

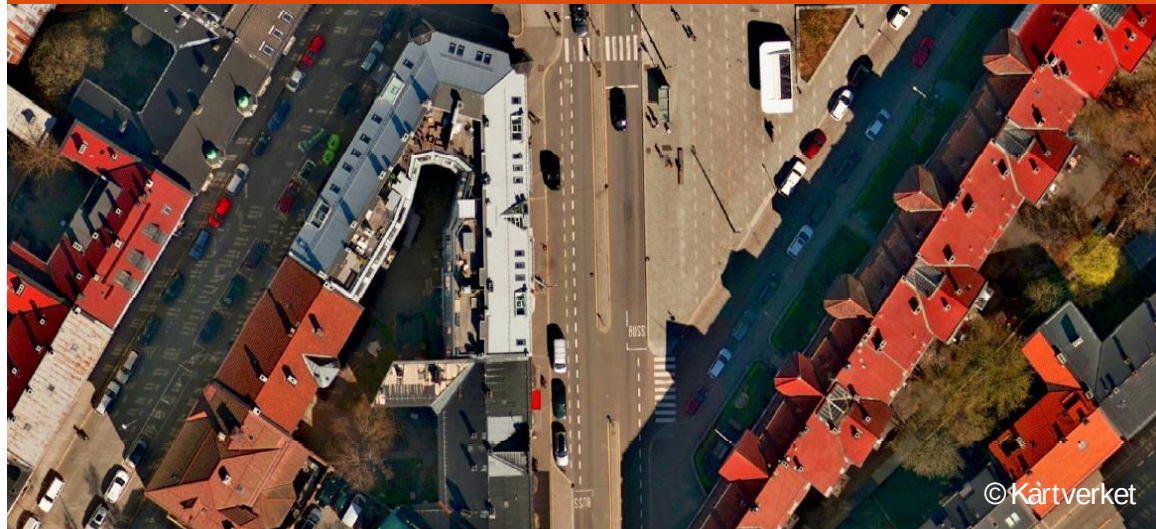
De store kulturinstitusjonenes betydning for byutviklingen. Bygge nytt eller utvikle eksisterende lokaler?

Bygge helt nytt eller utvikle eksisterende lokaliteter?

Erling Dokk Holm
Lisbet Harboe



Videreutdanningsmaster i urbanisme



© Kårtverket

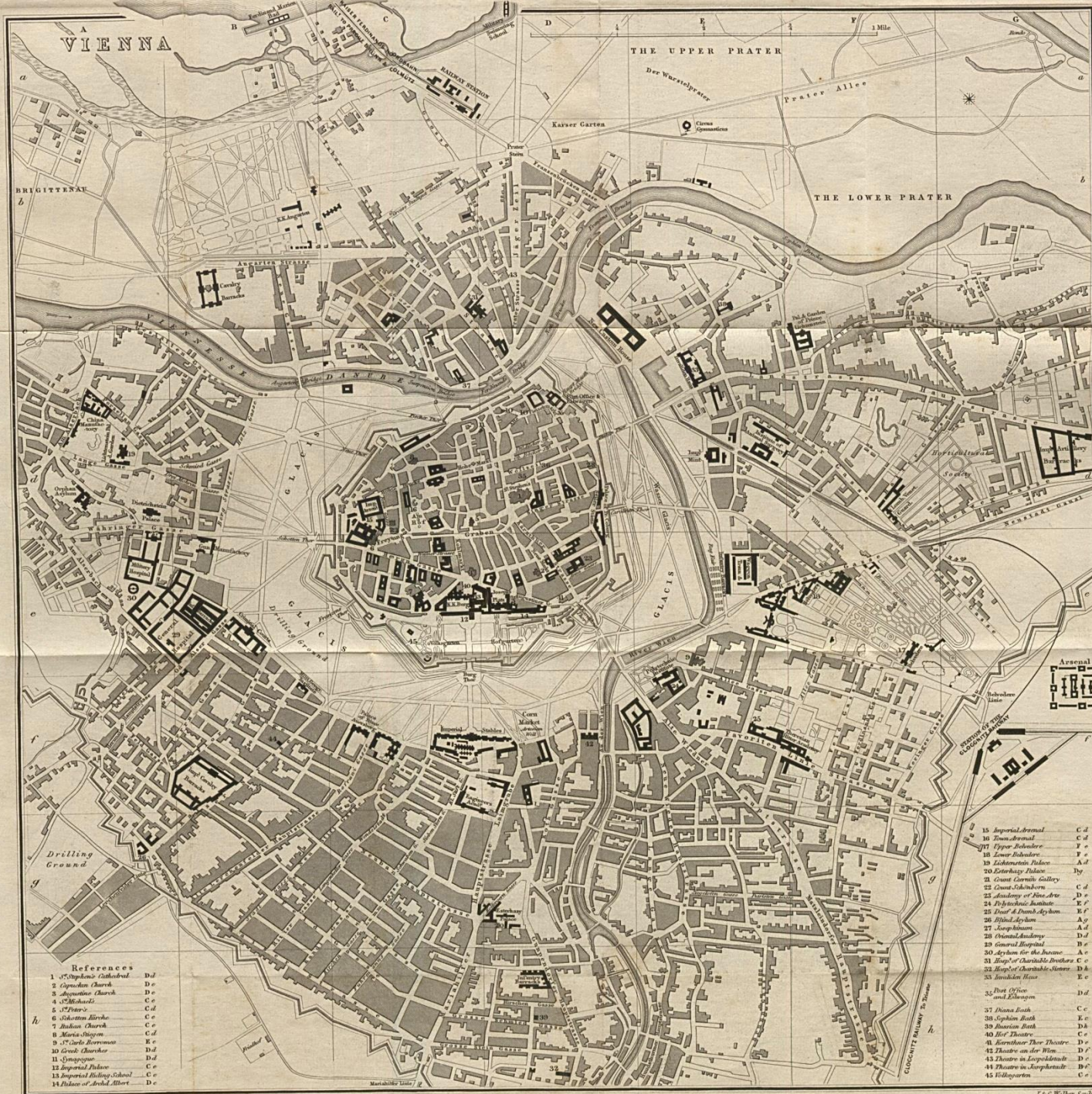


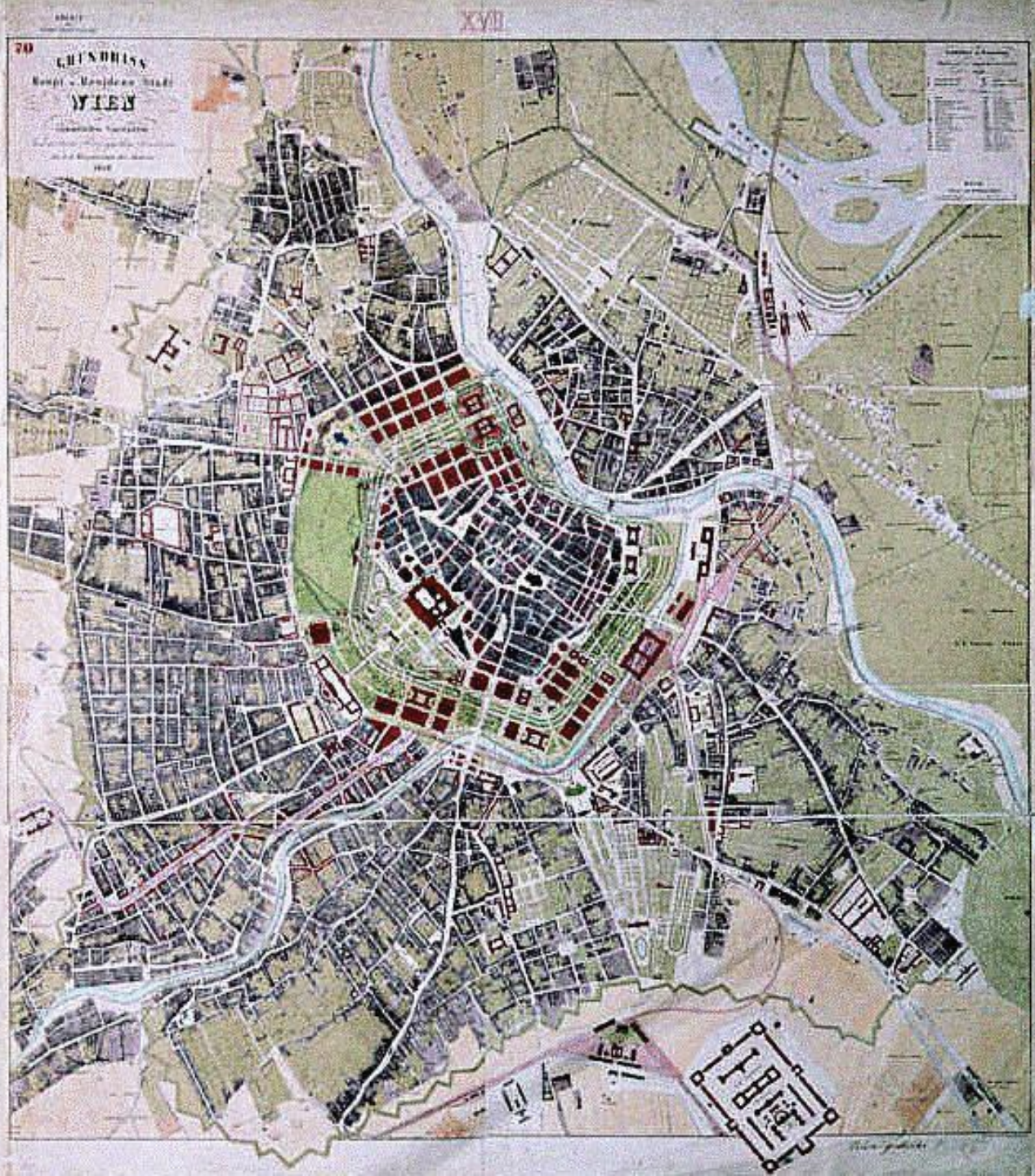
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design





Stavanger museum, Stavanger sykehus, Rogaland Teater og bak – Turnhallen. Arkitekt Hartvig Sverdrup Eckhoff.





Plan for Wien og
Ringstrasse 1860



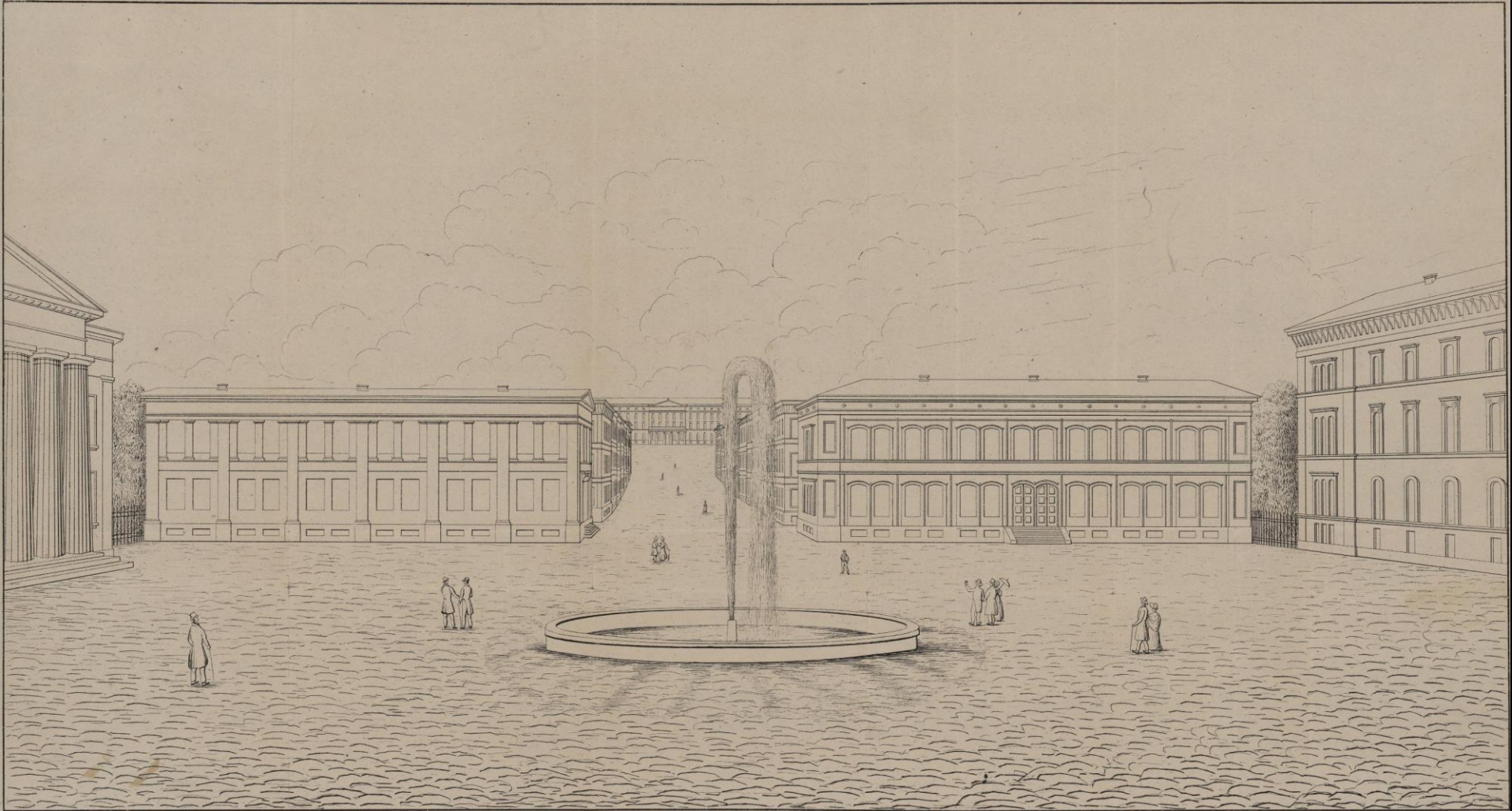


Naturhistorische Museum og Kulturhistorische Museum

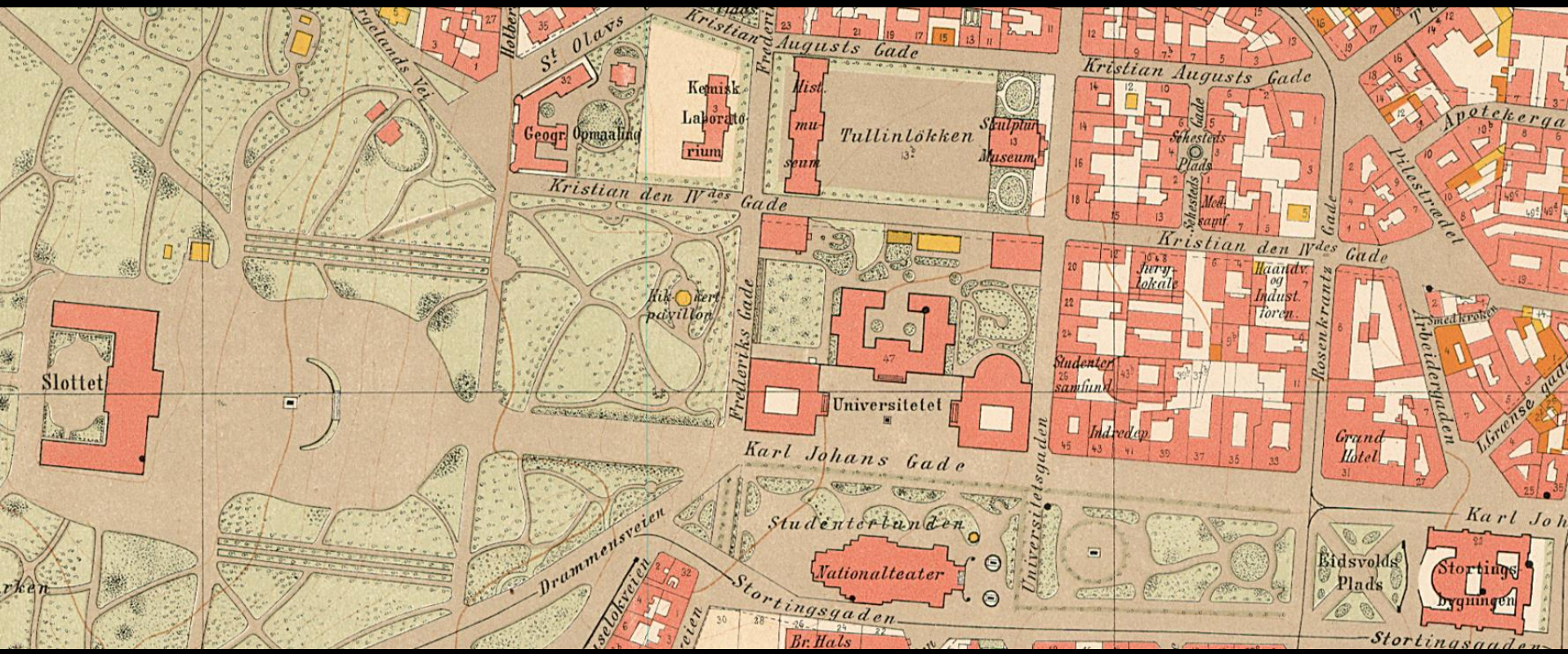


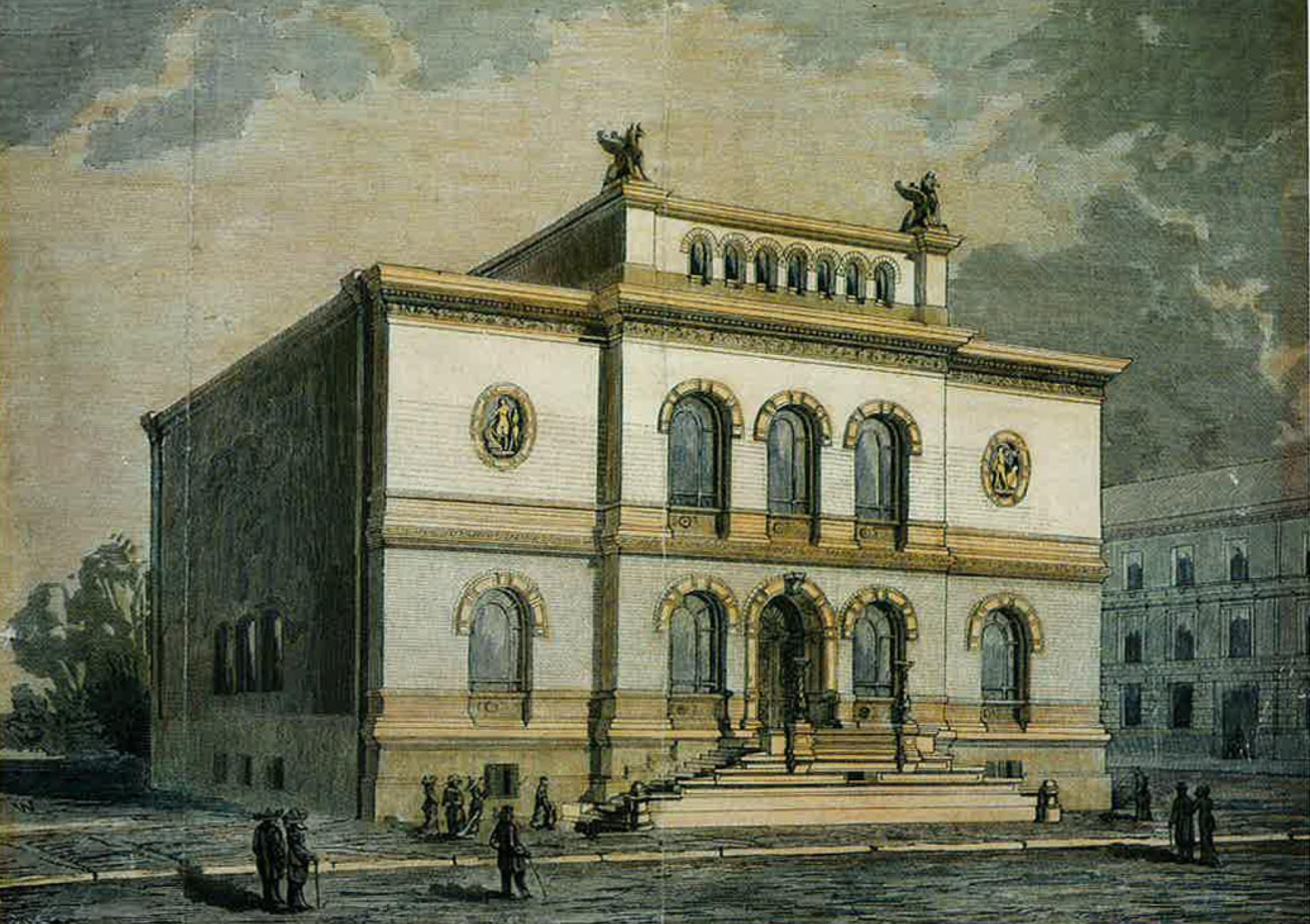
What is Kunstareal?

5,000 years of cultural history. 500 x 500 meters. The real experience³ in the heart of Munich.



Hans Ditlef Franciscus Linstow, *Forslag til en Forbindelse mellem Kongeboligen og Christiania Bye* (1838)











Hamburg: Hafencity og konserthuset Elbphilharmonie av arkitektene Herzog & Meuron



FORSTUDIE - KS1
- FOR ET TILRETTELAGT TEATERHUS

ROGALAND

TEATER

Forstudie – KS1 for Rogaland teater, 2018

	K0	K1	K2 Leie bygg og samar- beid	K3 Delt og samar- beid	K4 Liten satellitt og samarbeid	K5 Stor satellitt uten samarbeid	K6 Nytt teaterhus	K7 Nytt teaterhus med økt kapasitet
Netto nåverdi (Nytte ÷ kostnad)	0	-610	-550	-770	-980	-1 590	-1 640	-2 330
Annuitet Netto nåverdi	0,0	6,4	5,7	8,1	10,3	16,7	17,2	24,5
Ikke prissatte virkninger								
Kunstnerisk utvikling og fornyelse	0	+	+	+	++	++	+++	+++
Fleksibilitet teater- produksjonen	0	0	0	0	+	++	+++	+++
Tilrettelegging for kompetans- eutvikling	0	0	0	0	+	++	+++	+++
Arbeidsforhold	0	+	+	+	++	++	+++	+++
Byutvikling	0	0	0	0	+++	+++	++++	++++
Bevaring av eksisterende bygninger	0	0	0	0	0	0	÷÷	÷÷
Alle tall i millioner 2016-kroner. Alle tall, unntatt investeringskostnad, inkluderer skattekostnad. Investeringskostnad inklusive mva.								

Konseptutvalgutredning (KVU) for fremtidig teaterbygg for Rogaland teater, 2017.





Stavanger museum, Stavanger sykehus, Rogaland Teater og bak – Turnhallen. Arkitekt Hartvig Sverdrup Eckhoff.

DIE IKONEN THE ICONS



STAATL. ANTIKENSAMMLUNG

GLYPTOTHEK



MUSEUM BRANDHORST



KUNSTBAU



LENBACHHAUS



ALTE PINAKOTHEK

KÖNIGSPLATZ

mit
Glyptothek
Propyläen
Antikensammlung
Lenbachhaus

PINAKOTHEKEN



ALTE PINAKOTHEK NACH
BOMBARDIERUNG IM 2. WK



NEUE PINAKOTHEK



Masterplan 1992



PINAKOTHEK DER MODERNE



TÜRKENKASERNE

GLYPTOTHEK Leo von Klenze

ALTE PINAKOTHEK Leo v. Klenze

STAATL. ANTIKENSAMMLUNG Georg Friedrich Ziebland

NEUE PINAKOTHEK F. v. Gärtner und A. von Voit

PROPYLÄEN Leo von Klenze

LENBACHHAUS Gabriel von Seidl

„FUHRERBAU“ Paul Ludwig Troost

Wettbewerb Neue Pinakothek
A. Freiherr von Branca

NEUE PINAKOTHEK

WETTBEWERB Pinakothek der Moderne
KUNSTBAU Kiesler und Partner

PINAKOTHEK DER MODERNE Stephan Braunfels Architekten

WETTBEWERB JFF / Staatl. Museum Ägyptischer Kunst

PALAIS PINAKOTHEK

WETTBEWERB NS - DOKUMENTATIONSZENTRUM
BRANDHORST Leinhardt und Wipstein

TÜRKENKANTOR Sauerbruch Hutton

HFF / STAATL. MUSEUM ÄGYPTISCHER KUNST Peter Böhm Architekten

ERWEITERUNG LENBACHHAUS Forster and Partners

NS - DOKUMENTATIONSZENTRUM Georg Scheel Weizel Architekten



KUNSTAREAL MÜNCHEN

Freiflächenworkshop / München / 6.-8. Oktober 2010

TEIL 3 INTRO

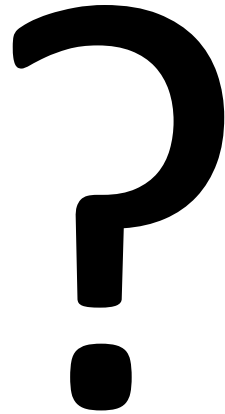




Tre perspektiver?

- Byen
- Området
- Institusjonene

Hva blir det optimale valget som kan forene disse tre perspektivene?



størrelse

utvidelsepotensial

institusjonens behov

symbolverdi

byutviklingsverdi

Må det gå fort?

Skal det vare lenge?

Skal ha stor kapasitet?

Skal det være ops?

Skal det være så rimelig som mulig?

Arkitekturambisjon?

Hva er
behovene?

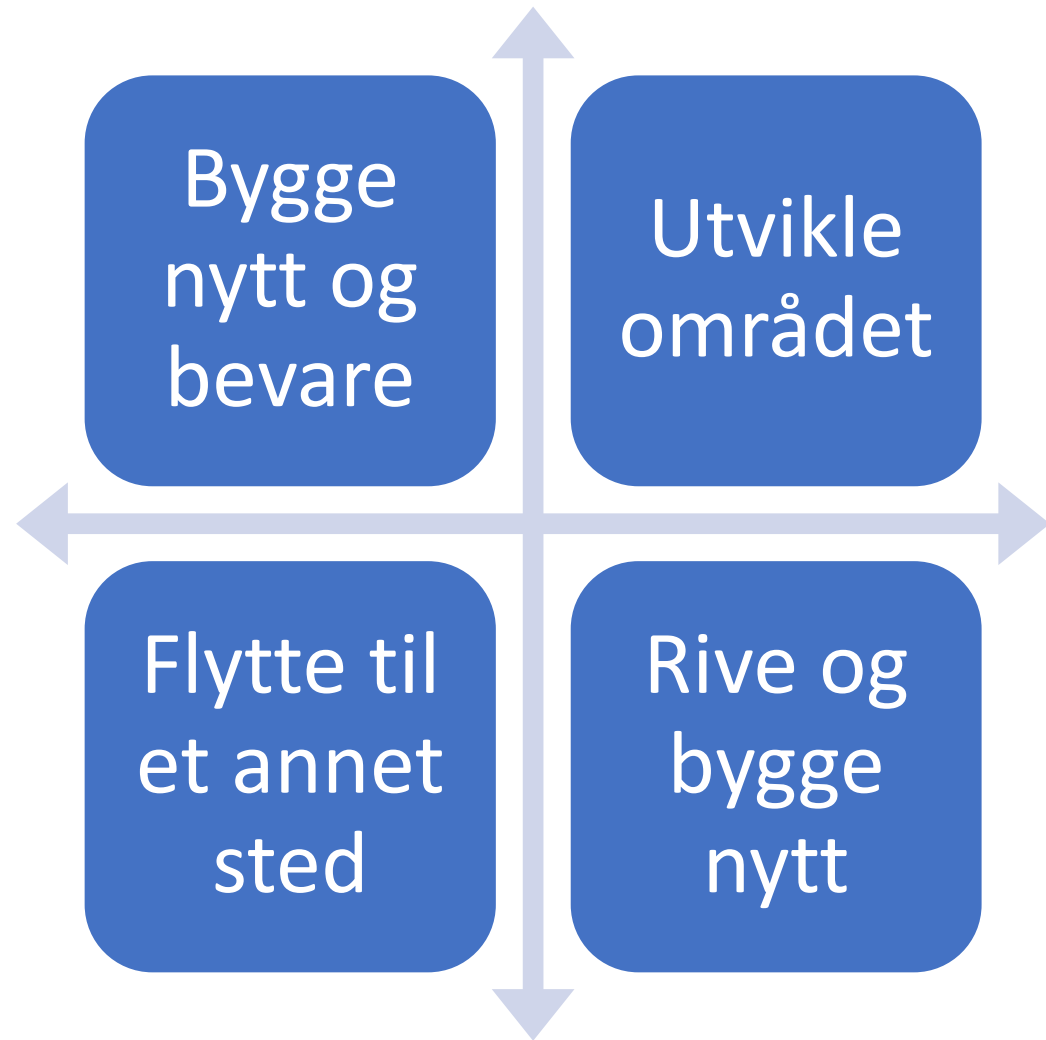
• Eckhoff anlegg?

Byutviklingsverdi

- Hvordan erfares prosjektet når det er ferdig?
- Hva er meningen med det – for folk i Stavanger



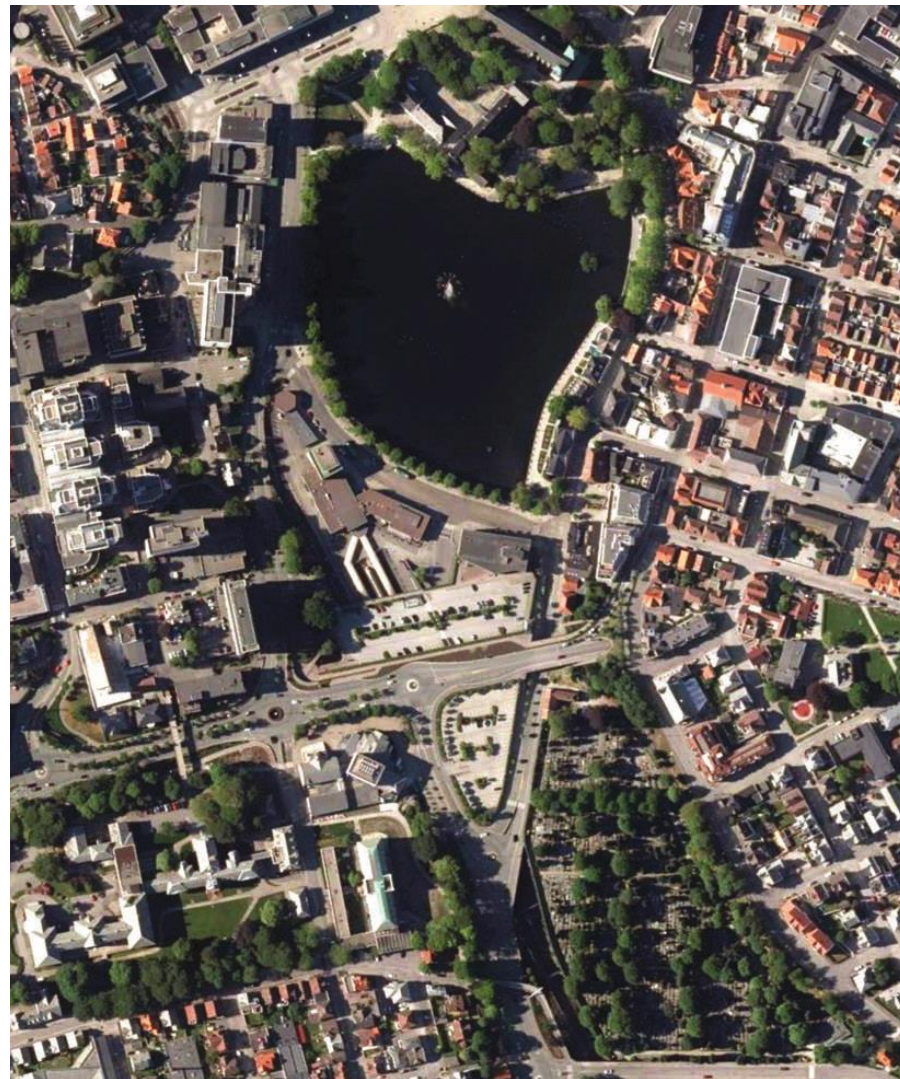
Hva er
mulighetene?





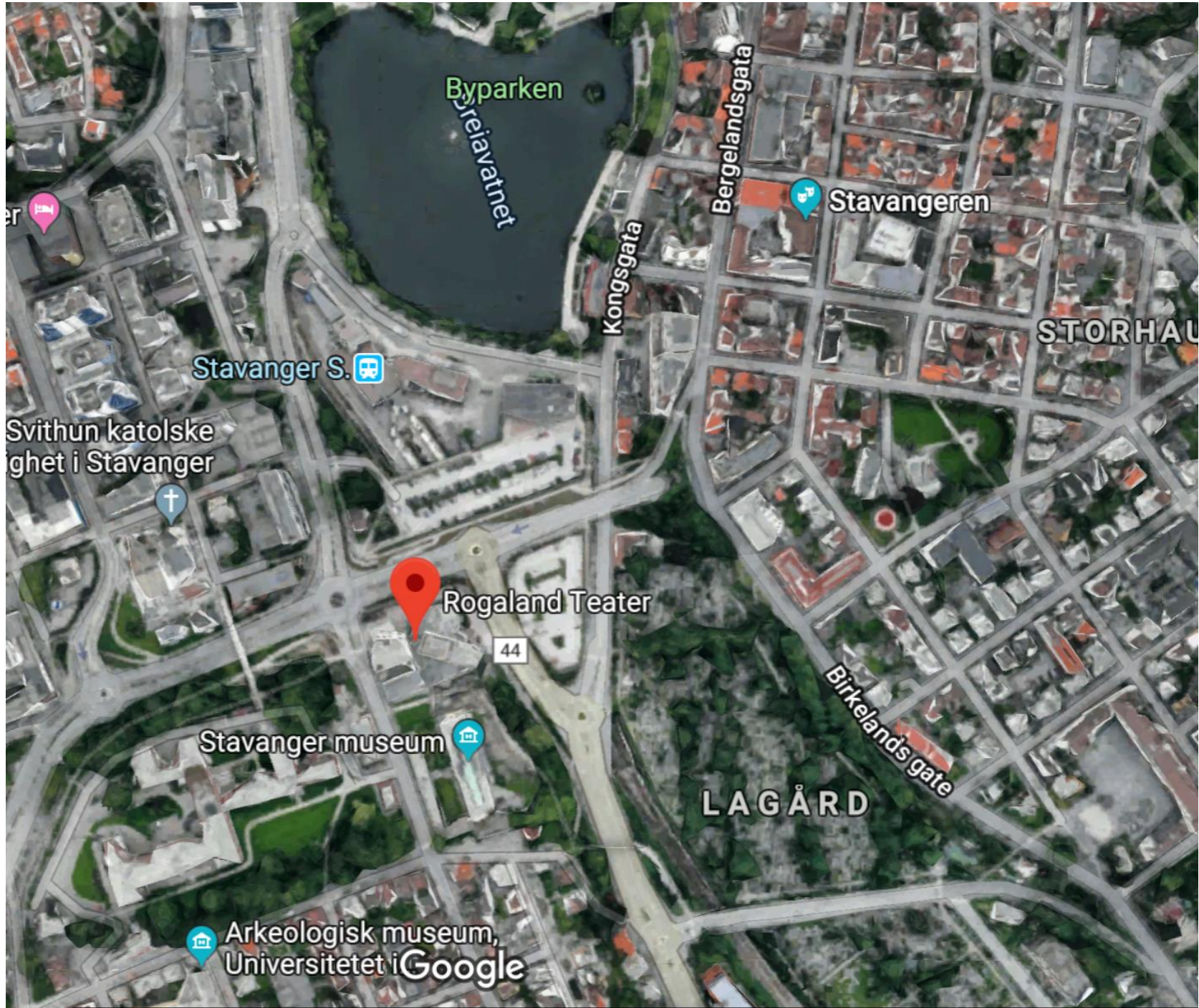
Teateret ved trafikkmaskinen

Teatertomten i Kannik er omkranset av infrastruktur og veier, og ligger nesten på toppen av området som tilhører Stavanger stasjon. Plasseringen gir unik synlighet og uovertruffen tilgjengelighet, men den uhyre sentrale tomten oppleves likevel avskåret fra byen.



Teateret ved byens hjerte

Samtidig er teatret like ved byens hjerte, tett på sentrum og med regionens beste kollektivdekning like utenfor døren. Denne dualiteten i tomten og plasseringen er et viktig moment å ta med i utviklingen av et mulig nytt teater i Kannik.



Alternativ 1: Flytte og bygge nytt?

ROGALAND TEATER PLANLEGGER ET NYTT, MODERNE,
MILJØ- OG TIDSRIKTIG TEATERHUS FOR FREMTIDEN.

- Jorenholmen
- Bekhuskaien



**BEKHUSKAIEN ER DET BESTE
ALTERNATIVET**

08.04.2015



Alternativ 2: Bygge nytt + bevare

ALTERNATIV 1

Teaterfunksjoner langs Teaterveien og Lagårdsveien. Stort volum i sør-øst.

Muligheter for en åpen og attraktiv fasade mot Teaterveien og Lagårdsveien kan bidra til å skape en ferdselsåre og kobling mellom sentrum og utviklingen i Paradis.

Muligheter for trapping opp til park

Et tyngdepunkt og en høyde i tomtas sørligste del kan være med på å positivt markere og forsterke inngangen til sentrum og det nye kulturkvartalet.



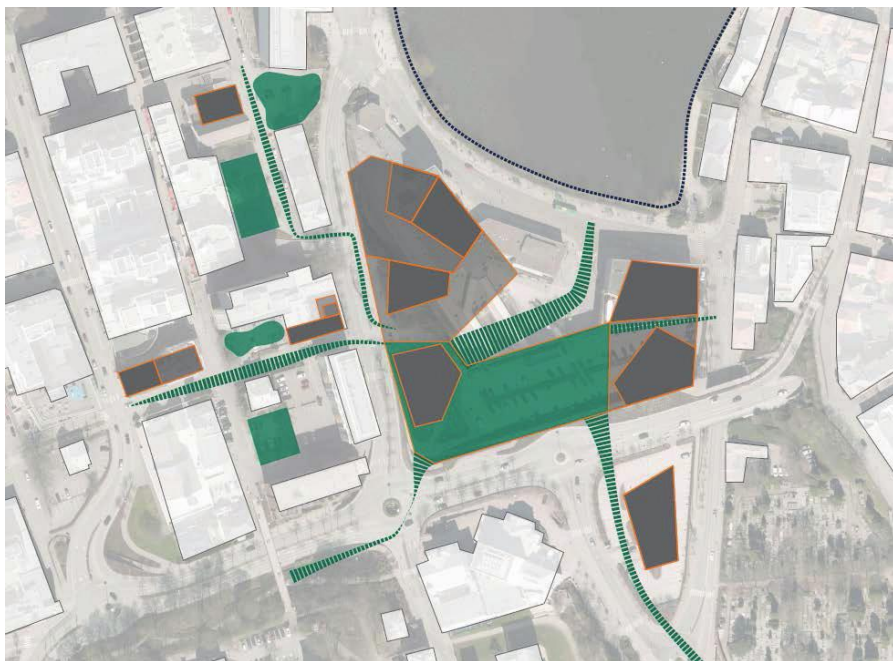
Museumsfunksjoner langs Musegata. Opptrapping av volum, samt funksjoner under bakkenivå



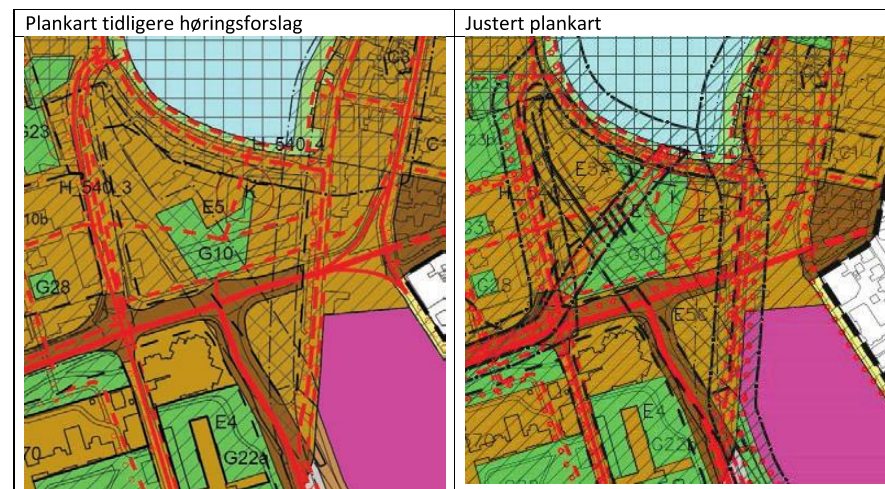
Alternativ 3: Områdeutvikle







Figur 51: Forenklet oversikt bygninger og byrom Stavanger stasjon



Den nye sentrumsplanen skal til politisk behandling høsten 2018. I justert plankart for Stavanger stasjon viser det reviderte forslaget til ny sentrumsplan en videre styrking av den visuelle forbindelsen fra Akropolis høyden til Byparken og Breiavannet. Samtidig som den visuelle forbindelsen foreslås styrket, bør også den fysiske styrkes - med et mer intuitivt bevegelsesmønster gjennom området.

Kilde: Planbeskrivelse for tilleggshøring av endringer, Kommunedelplan for Stavanger sentrum. Høringsversjon 2.feb 2018

© ALEXANDRIA ALGARD Architects & OANA STANESCU

MULIGHETSSTUDIE ROGALAND TEATER

NY SENTRUMSPLAN

SEPTEMBER 2018 21



Ulike strategier: Renselse



- Fjerner elementer som plager og ødelgger området
- Dyrke de som skaper kvalitet



Nytt byrom over stasjonen og ny bebyggelse langs Olav Vs gate

Koble inn omkringliggende aktører

- Bane Nor
- Bane Nor Eiendom
- Statens Vegvesen
- Visit Stavanger
- Arkeologisk museum

The logo for Bane Nor Eiendom, featuring the text "BANE NOR Eiendom" in a bold, sans-serif font. The word "BANE" is in a larger font size than "NOR", and "Eiendom" is in a smaller font size. There is a small graphic element between "BANE" and "NOR" that looks like a stylized 'A' or a triangle.The logo for Arkeologisk Museum, featuring the text "ARKEOLOGISK MUSEUM" in a bold, sans-serif font. The word "ARKEOLOGISK" is in a larger font size than "MUSEUM". Below the text is a horizontal line, and below the line is the text "Universitetet i Stavanger" in a smaller font size.



Forslag til nye tilbygg for Arkeologisk museum fra arkitektkontorene Tupelo og NSW. Her sett fra sykehusparken.

Mulige valg

- Inkludere Musegata
- Koble på Stavanger Sykehus/Rogaland Fylkeskommune



