

Nytt Teater tett på Knutepunktet

Stavanger Stasjon

Nicolay Schreuder

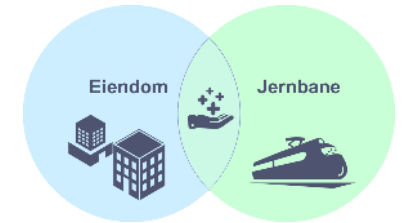


Innhold

- Litt om Bane NOR Eiendom
- Kort om knutepunkt
- Stavanger Stasjon – hvor er vi, hvor skal vi?
- Teater på stasjonen – mulig/umulig
- Visjonen - et nytt forslag

Bane NOR Eiendom

- Eier, utvikler og forvalter all jernbaneeiendom i Norge.
- Er landets ledende knutepunktutvikler og en viktig steds- og byutviklingsaktør.
- Har mer en rekke aktive eiendomsutviklings-prosjekter ved knutepunkt i norske byer
- Forvalter alle jernbanens stasjoner, holdeplasser, verksteder, terminaler, driftsbygg og infrastruktur eiendommer.
- Har som ambisjon å få flere til å bruke jernbanen.



Stasjoner



Verksteder



Knutepunkt

Bane NOR Eiendom - prosjektavdelingen

- Utviklingsprosjekter som bidrar til fortetting rundt knutepunkt og skaper trafikkvekst for toget
- Pågående prosjekter bidrar til å skape verdi i grensesnittet mellom eiendom og jernbane
- Eier eiendommer med ca. 2,5 millioner kvadratmeter i utviklingspotensial
- Eiendommene ligger sentralt plassert ved kollektivknutepunkter i norske byer og tettsteder
- Utvikling i egen regi, eller gjennom SP-selskaper sammen med andre profesjonelle eiendomsaktører
- 230 aktive prosjekter og er aktiv i hele verdikjeden



STAVANGER

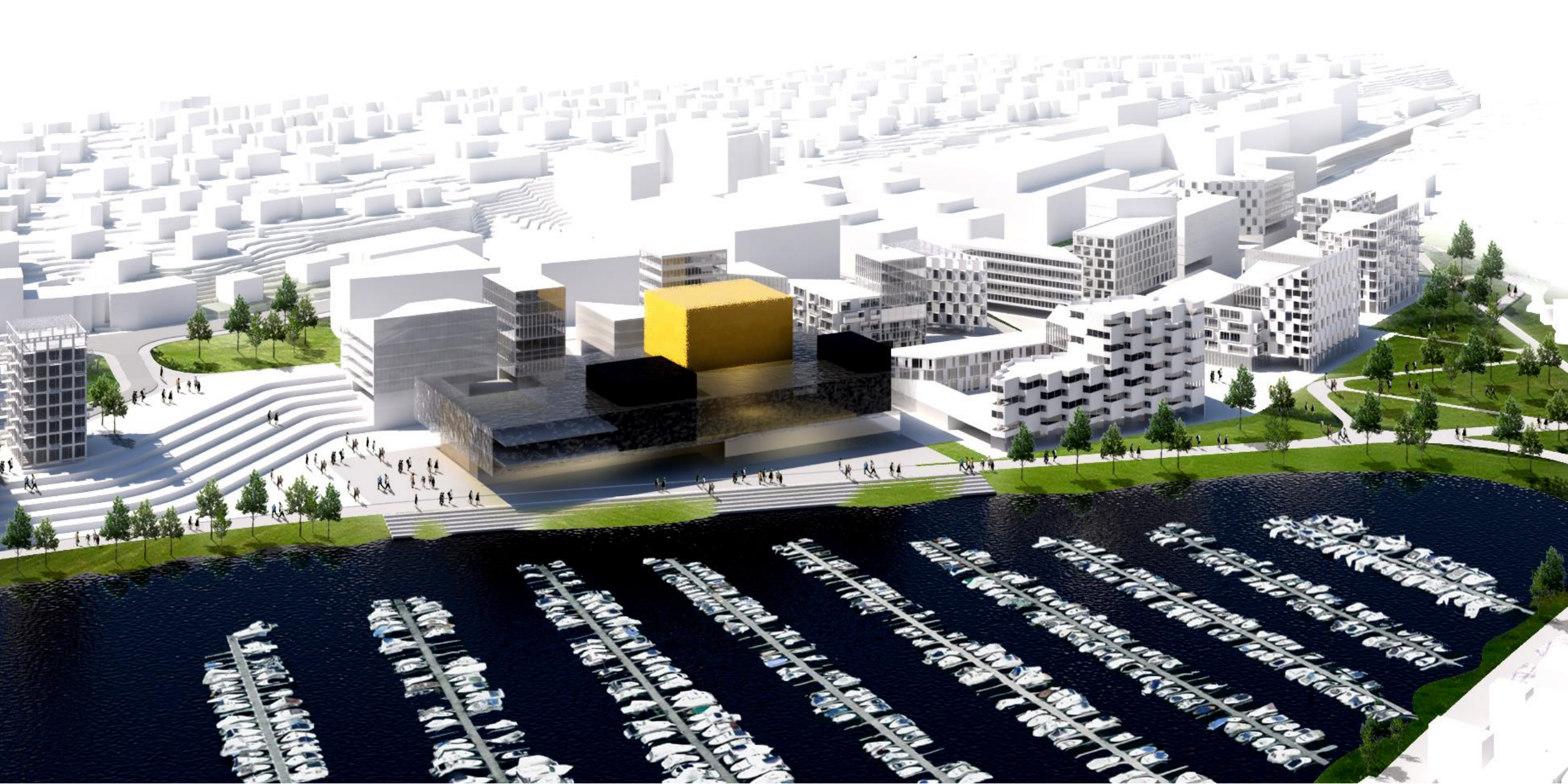
BÅNDBYEN

SANDNES

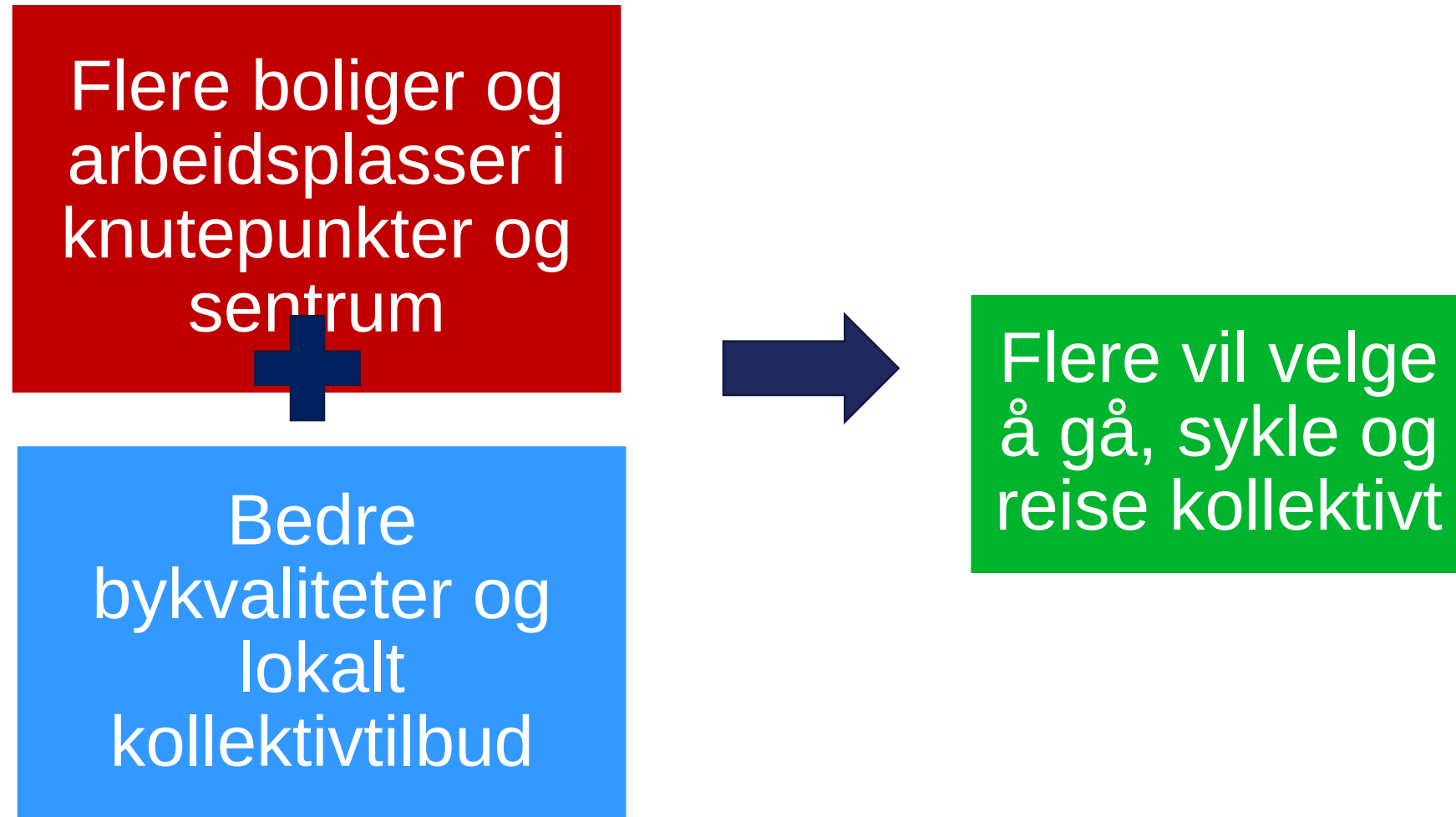


De tre viktigste prosjektene i vår region (sør/vest):





Knutepunktutvikling = bærekraftig byutvikling:



Hvorfor utvikling ved Stavanger S?

- Ca. 40.000 reisende pr. dag – enorm vekst
- Følge opp forpliktelsene i Byvekstavtalen
- Tilrettelegge for økning i tog- og buss frekvens
- Bedre kollektivknutepunkt – flere reisende
- Bedre tilrettelagt for gang- og sykkeltrafikk
- Attraktive omgivelser på/rundt stasjonen
- Økt bykvalitet og pulserende byliv
- Bidra til destinasjonsutvikling (Stavanger sentrum)
- Bidra til næringsutvikling
- Utnytte arealpotensial
- Øke attraktiviteten til jernbane og buss



= en tettere, smartere og mer attraktiv by

Enkle, trygge og effektive/sømløse bytter mellom ulike reisemidler!

God tilgjengelighet og framkommelighet for fotgjengere, syklister og annen kollektivtrafikk!

Stor andel arbeids- og besøksintensive virksomheter tett på stasjonen!

Byutvikling med høy arealutnyttelse i 500 meters radius fra stasjons-punktet!







DAGENS STASJON:

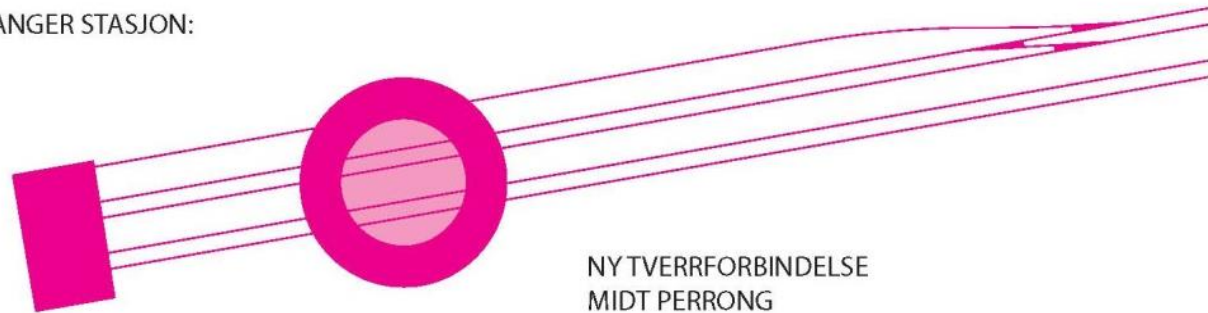


INGEN TVERRFORBINELSE
OVER SPOR

"FRITTSTÅENDE STASJONSHALL"

Stavanger stasjon skal få lenger tog og lengre perronger hvilket gjør at av- og påstigning forskyves lenger sydover. Dette gir et større "trykk" på inngangssituasjon "midt spor". Klassiske endestasjoner har en Stasjonshall med tilhørende 1-2 tverrforbindelser "lenger bak". I prosjektet foreslår vi en ny "midtre" stasjonsinngang på kote + 13 som betjener alle spor ovenfra.

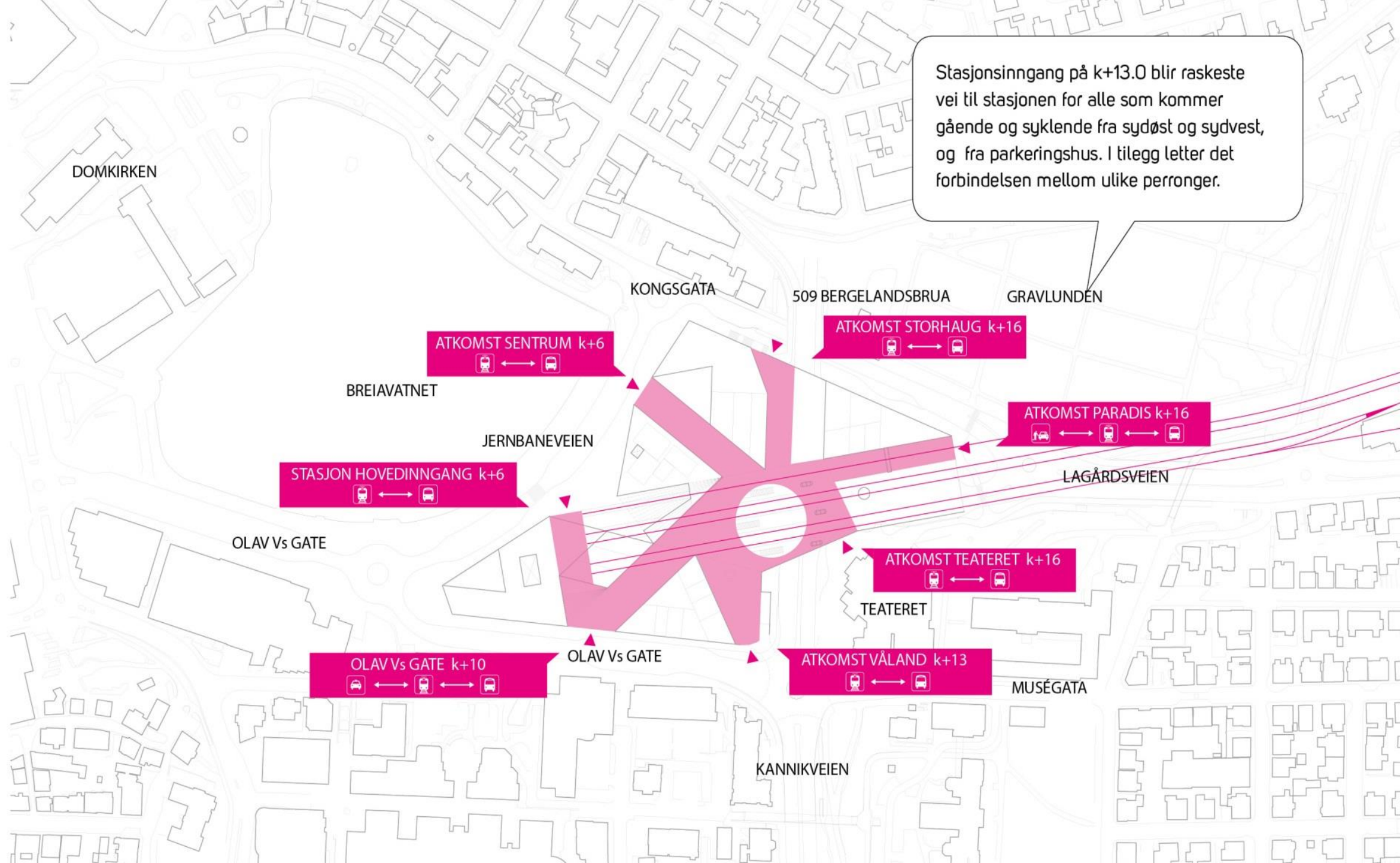
NYE STAVANGER STASJON:



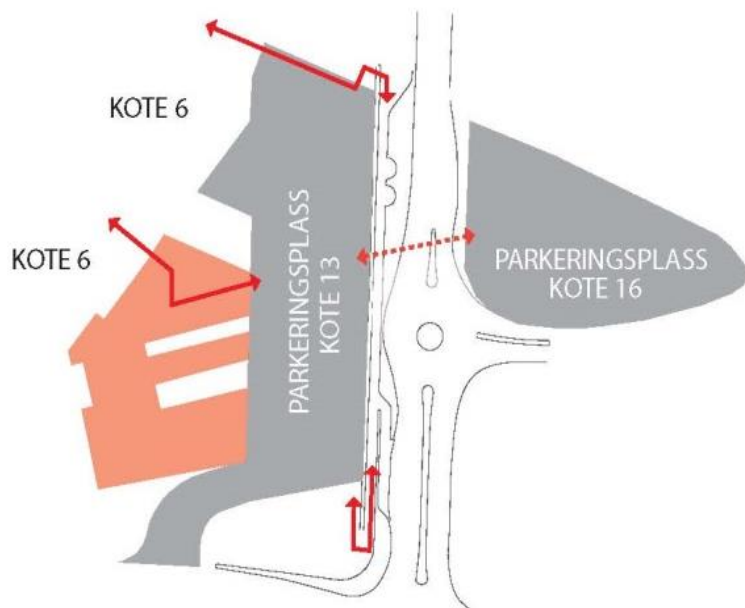
NY TVERRFORBINDELSE
MIDT PERRONG

"STASJON INTEGRERT I BY"

Stasjonsinngang på k+13.0 blir raskeste vei til stasjonen for alle som kommer gående og syklende fra sydøst og sydvest, og fra parkeringshus. I tillegg letter det forbindelsen mellom ulike perronger.

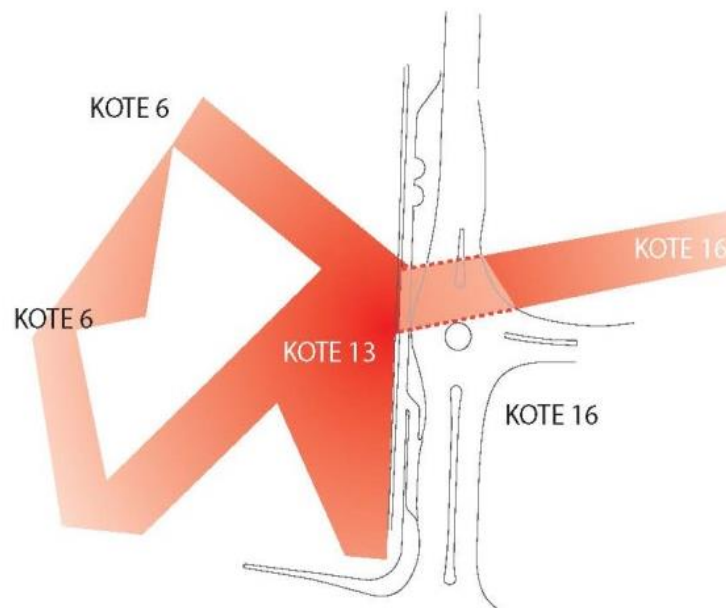


DAGENS SITUASJON



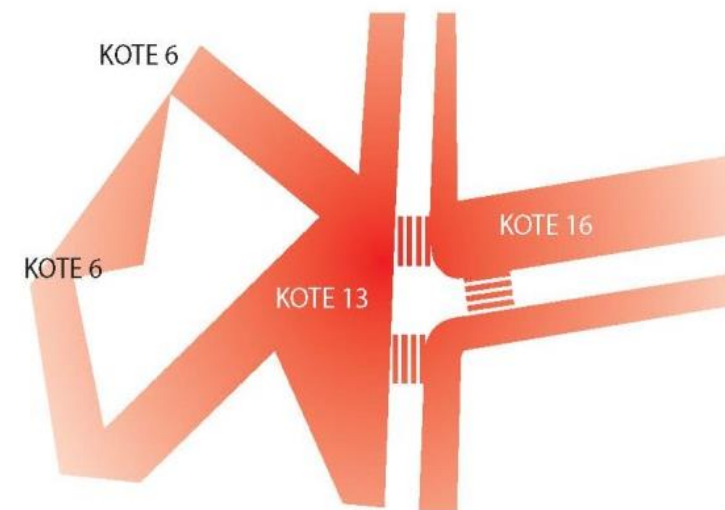
DAGENS OFFENTLIGE ROM ER PREGET AV BARIERER OG DÅRLIG SIRKULASJONS-MØNSTER.

MULIGHETSSTUDIE



PROSJEKTET SKAPER EN TYDELIG ORGANISERING AV OFFENTLIG ROM, OG LAGER FORBINDELSER MELLOM HØYDEFORSKJELLER PÅ TOMTEN.

FREMTIDIG ?



FREMTIDIG REDUKSJON AV BILTRAFIKK PÅ BERGELANDSBRUA GIR MULIGHET FOR Å SENKE DETTE GATESTREKKET NED PÅ KOTE +13.0 OG FÅ STERKERE FORBINDELSER PÅ BAKKEPLAN.







GALLERI

- Hvis du se på Byterminalen og uinspirerte Stavanger Stasjon, ville du tenke: Hva er dette for noe graps?

📷 KRISTIAN JACOBSEN

Til kamp mot ROM Eiendoms teaterløse sentrumsplan

Forfatter og debattant Tore Renberg går i dette innlegget imot at ROM Eiendom ikke vil ha nytt teaterbygg ved Stavanger stasjon. Han peker på at selskapet er eid av staten og utfordrer lokale politikere til å stå opp for byens identitet.

OPPDATERT: 11.JUL.2015 07:58 - PUBLISERT: 06.JUL.2015 23:02



Nicolay Schreuder i Rom Eiendom svarar på kritikken frå Tore Renberg.

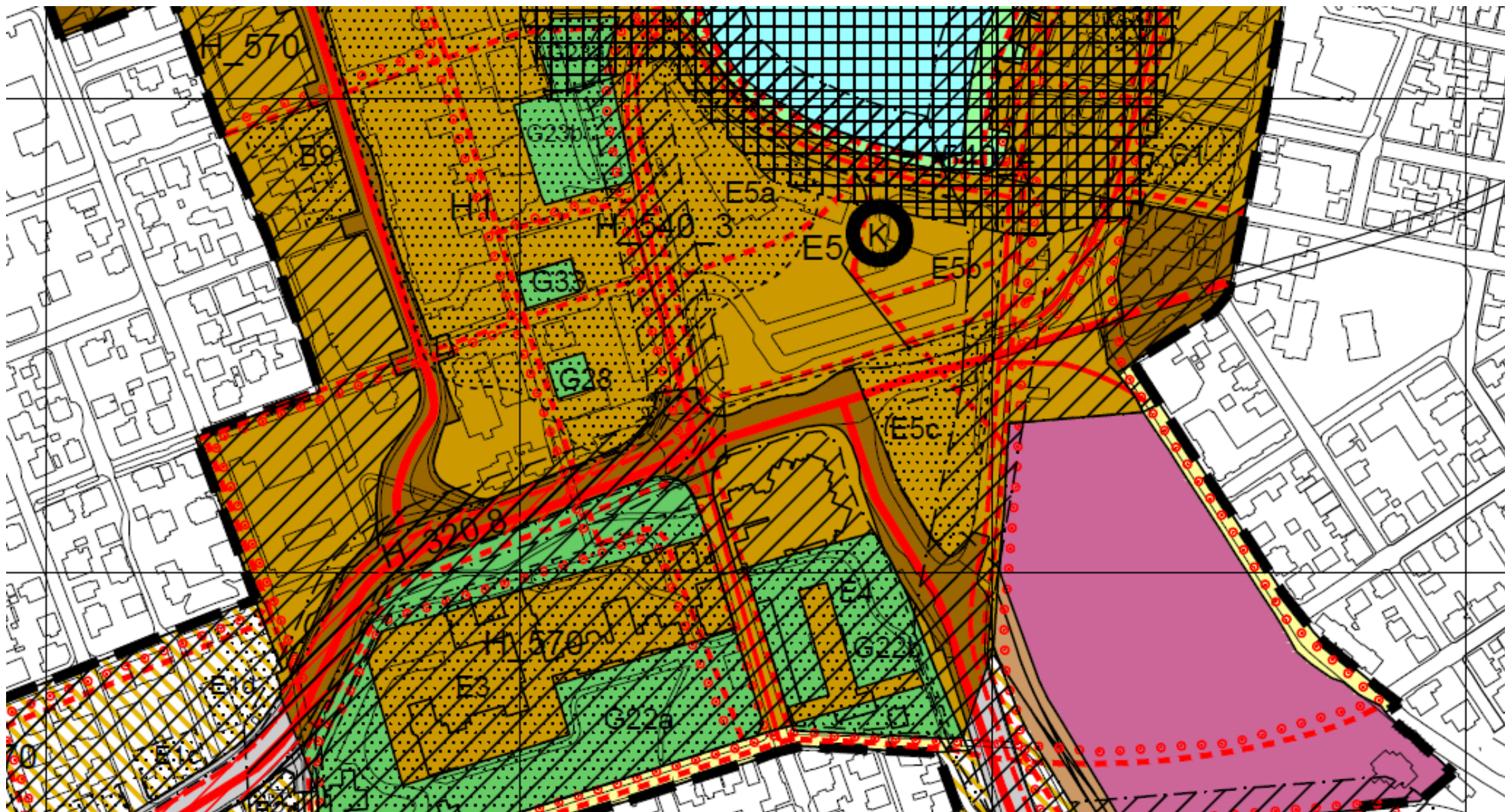
📷 FREDRIK REFVEM

- Ikkje plass til eit teater ved Stavanger stasjon

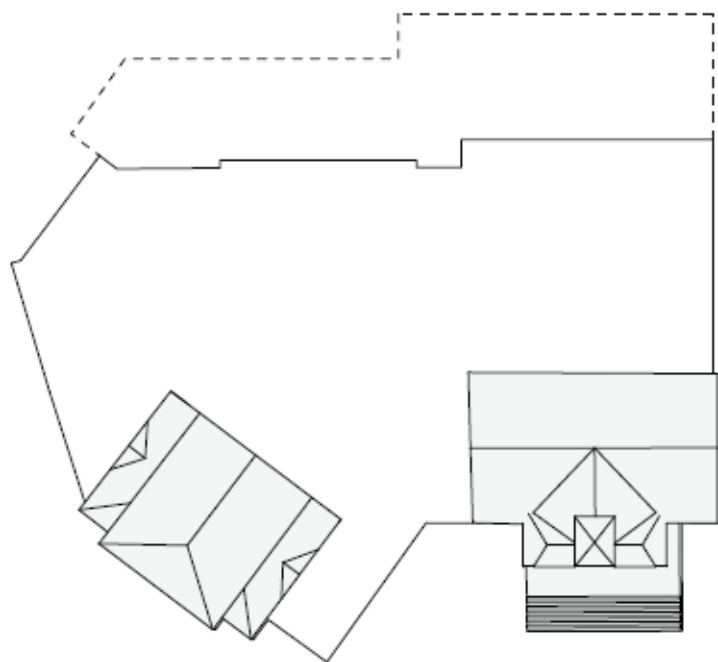
Slik svarar Rom Eiendom på kritikken frå Tore Renberg.

OPPDATERT: 07.JUL.2015 08:22 - PUBLISERT: 06.JUL.2015 23:02

Nylig vedtatt KDP for sentrum

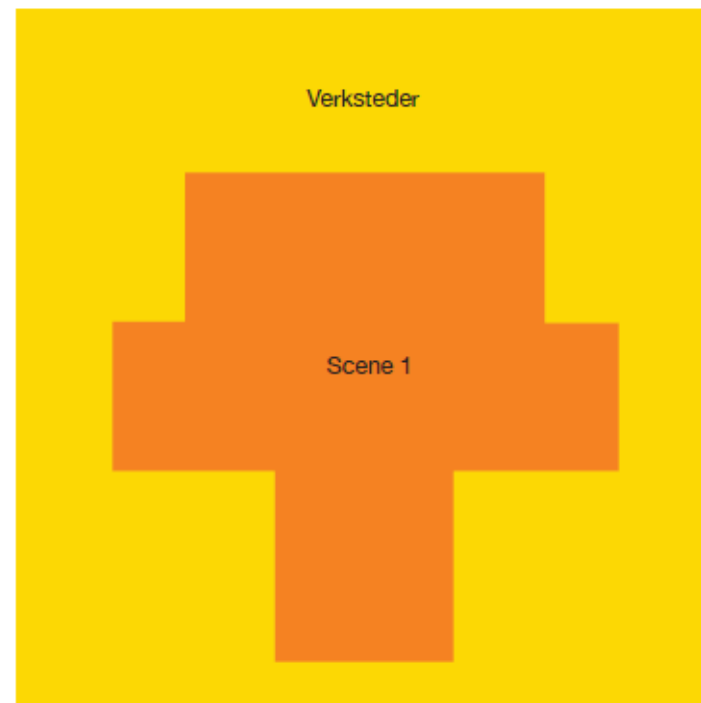






Tomteareal

Over bakken:	650 m ²
Under bakken:	2.493 m ²
Totalt:	3.143 m²



Program på samme nivå

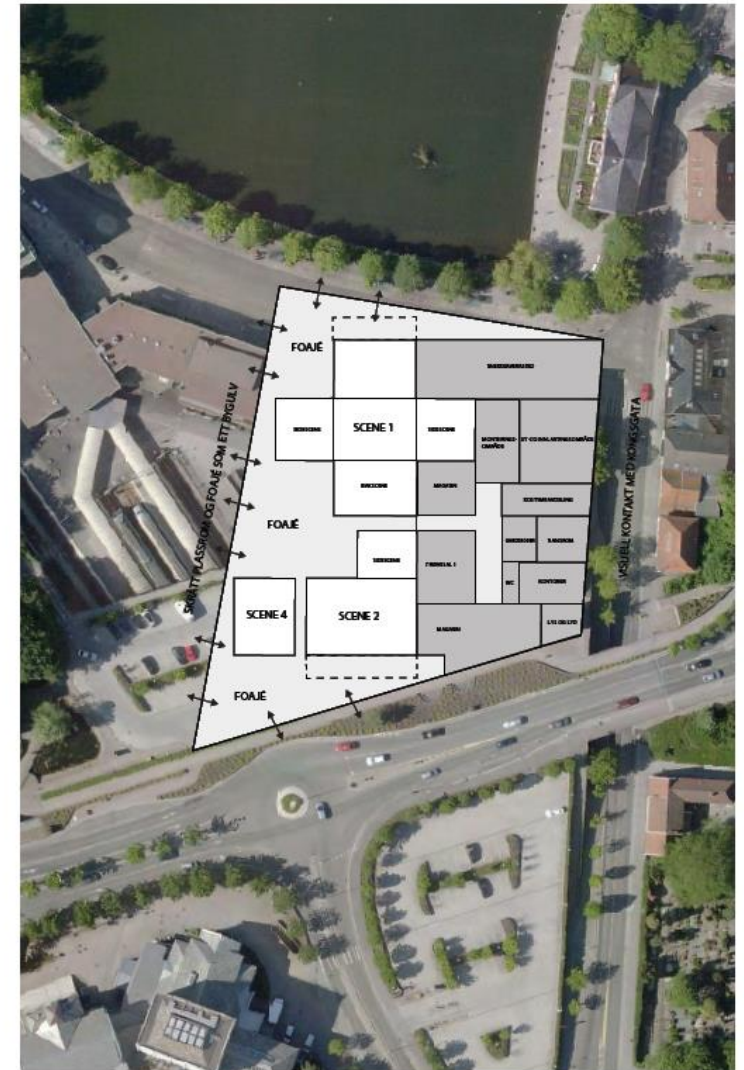
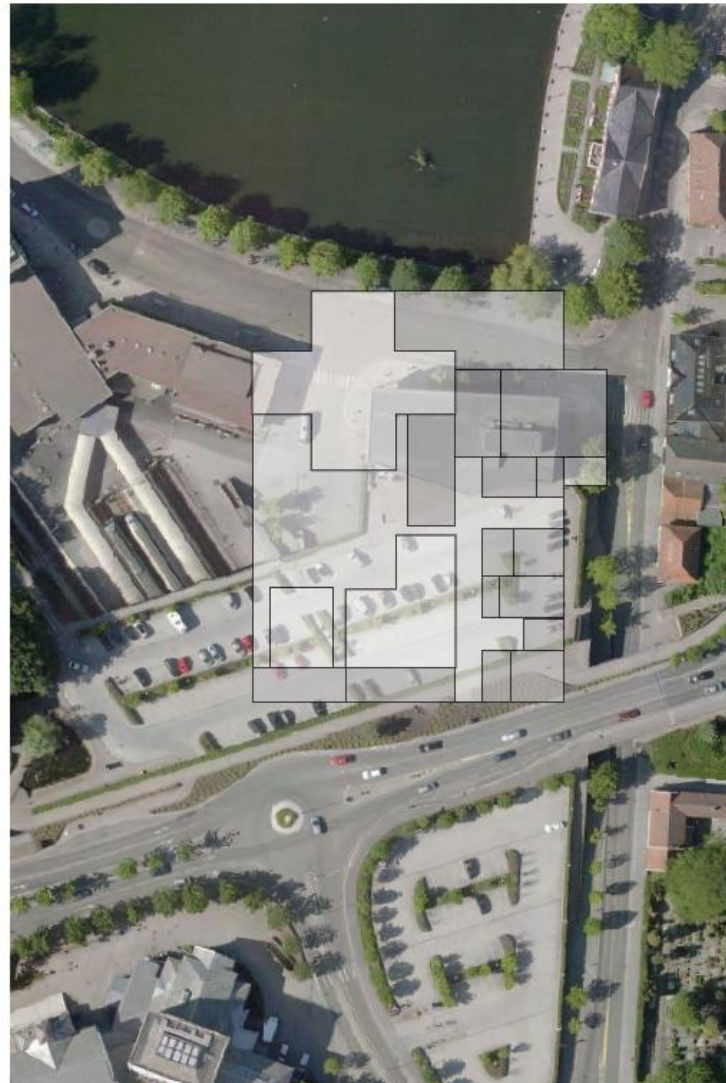
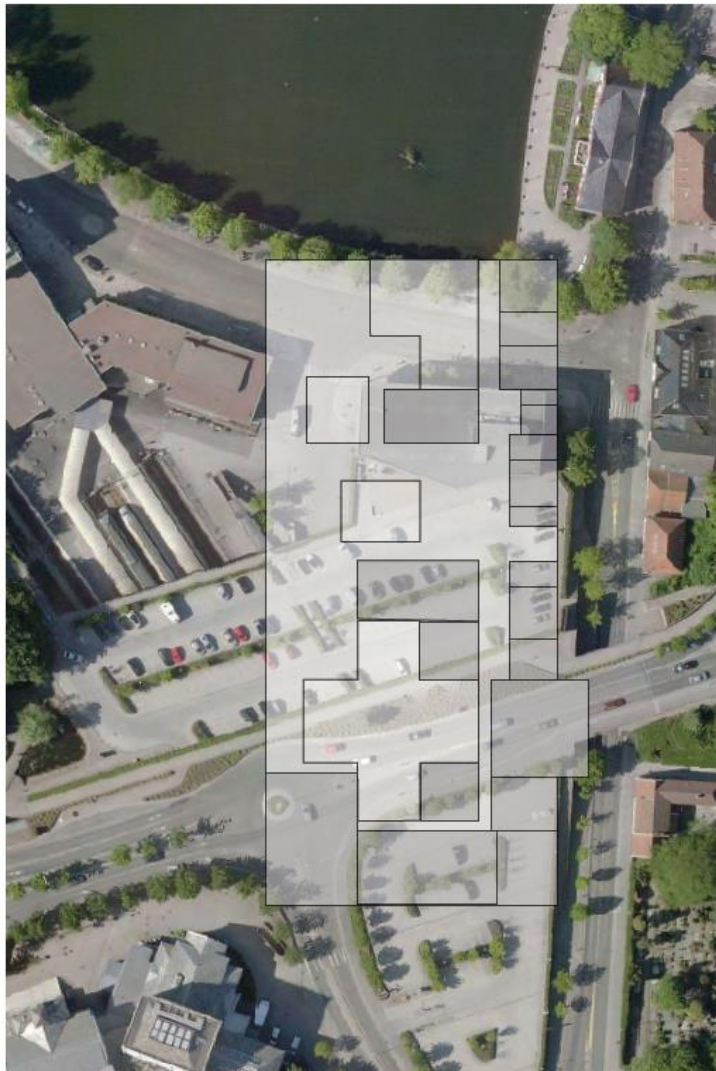
Scene 1:	1.806 m ²
Verksteder:	2.533 m ²
Totalt:	4.339 m²

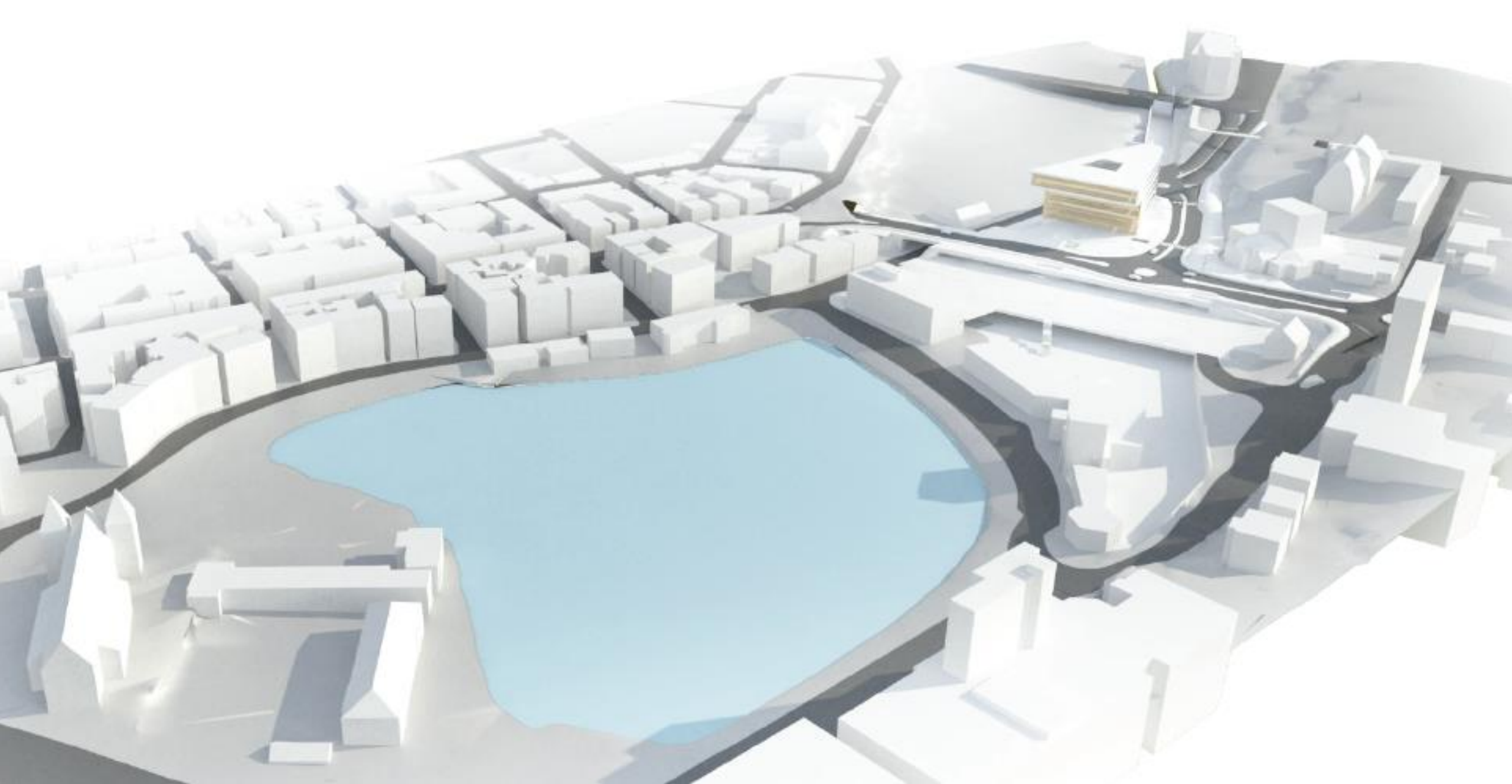


Flyt

Kompakt ver. 1

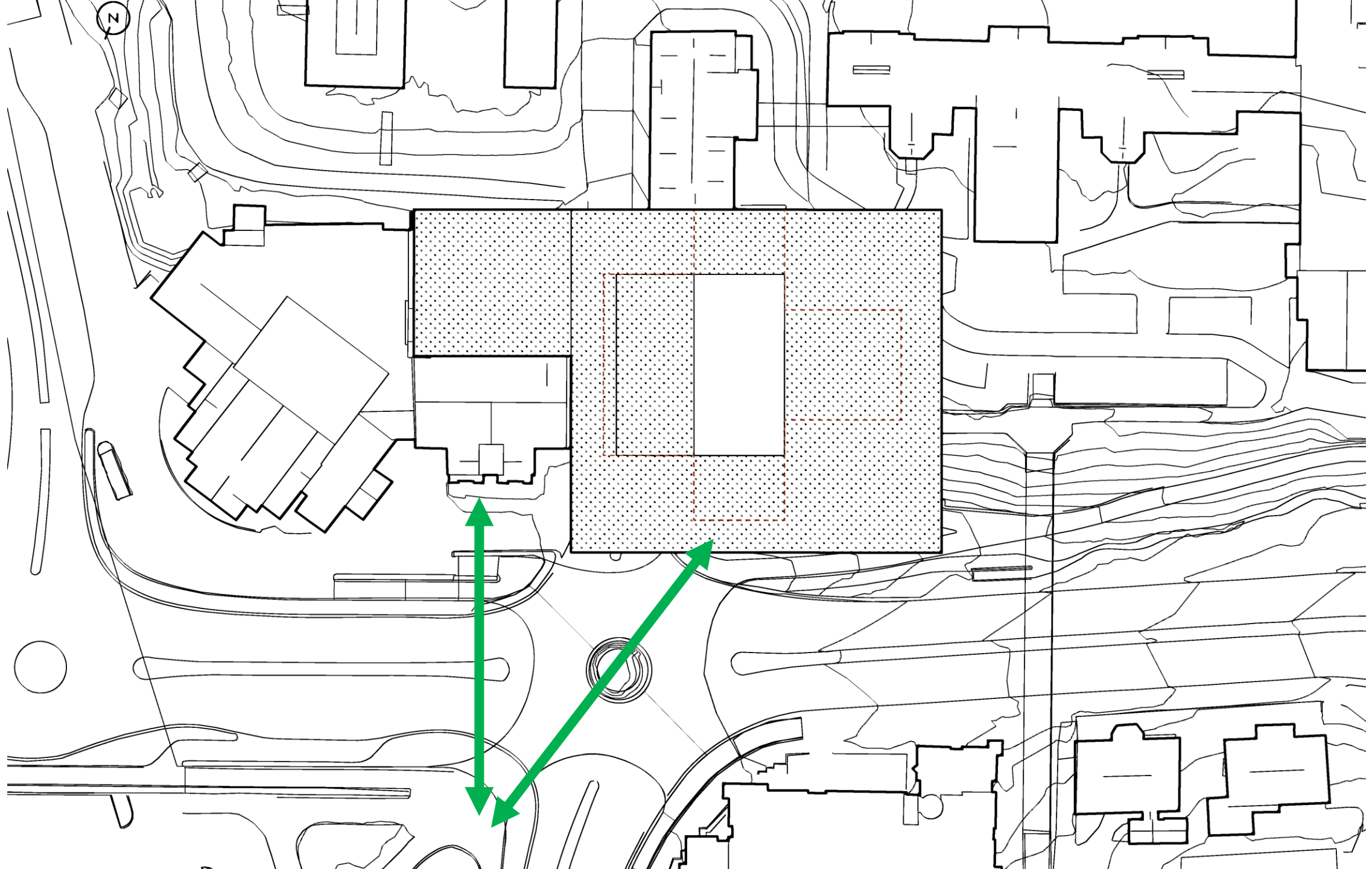
Kompakt ver. 2











ØKONOMIINNGANG

HØVEDINNGANG

Nytt bygg = grunnflate 3600 kvm

Bergelandsbrua/jernbanelokket som miljøgate – kryssing i plan?



1:500 / A3

