

Teateret + MUST = sant ?

*Refleksjoner omkring Akropolisvissjonen,
vern og utviklingsmuligheter*

*Leidulf Mydland
Riksantikvaren*



Stavanger, ikke en by av monumentalbebyggelse









Turnhallen, 1891





Museet, 1897

«Det største, skjønneste og mest imponerende byggværk i byen er nu uten motsigelse den nye museumsbygning oppe paa Kannik»
(Stvg Aftenblad)



«Akropolis»



Sykehuset, 1897

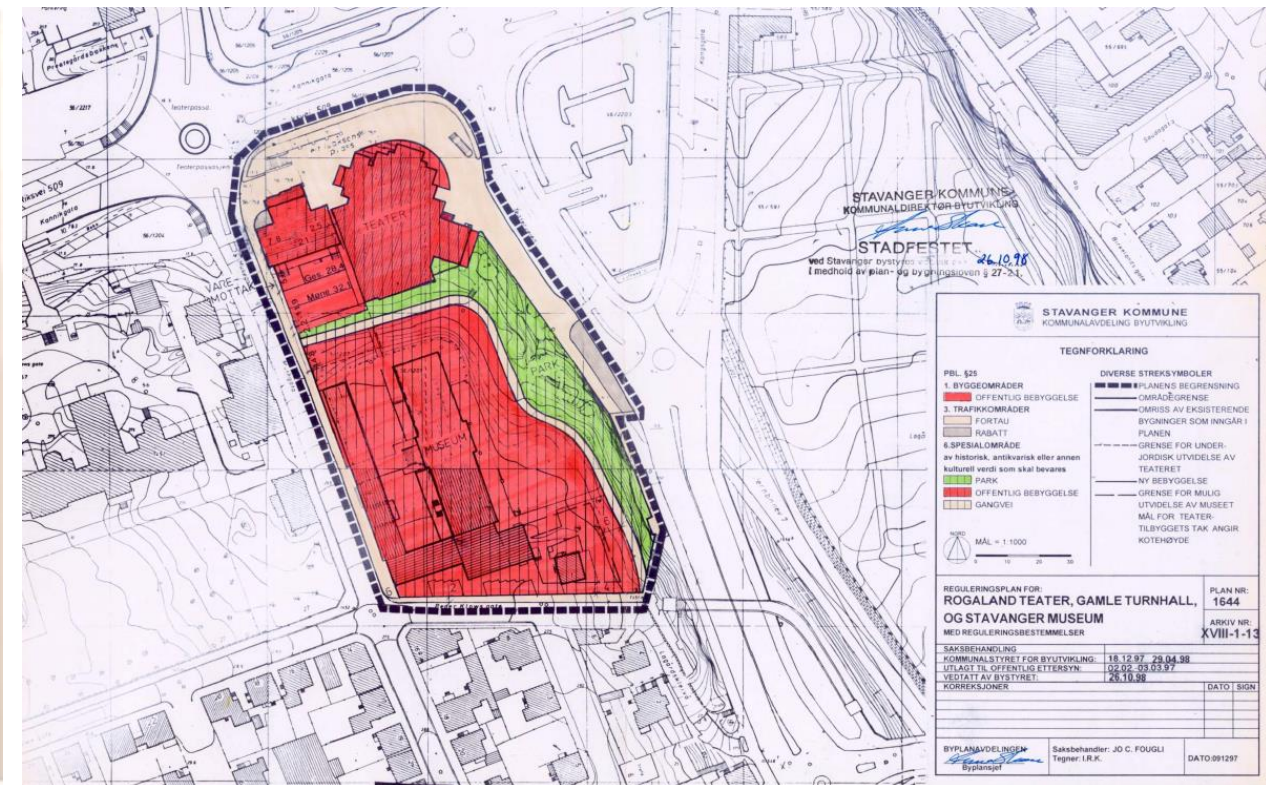
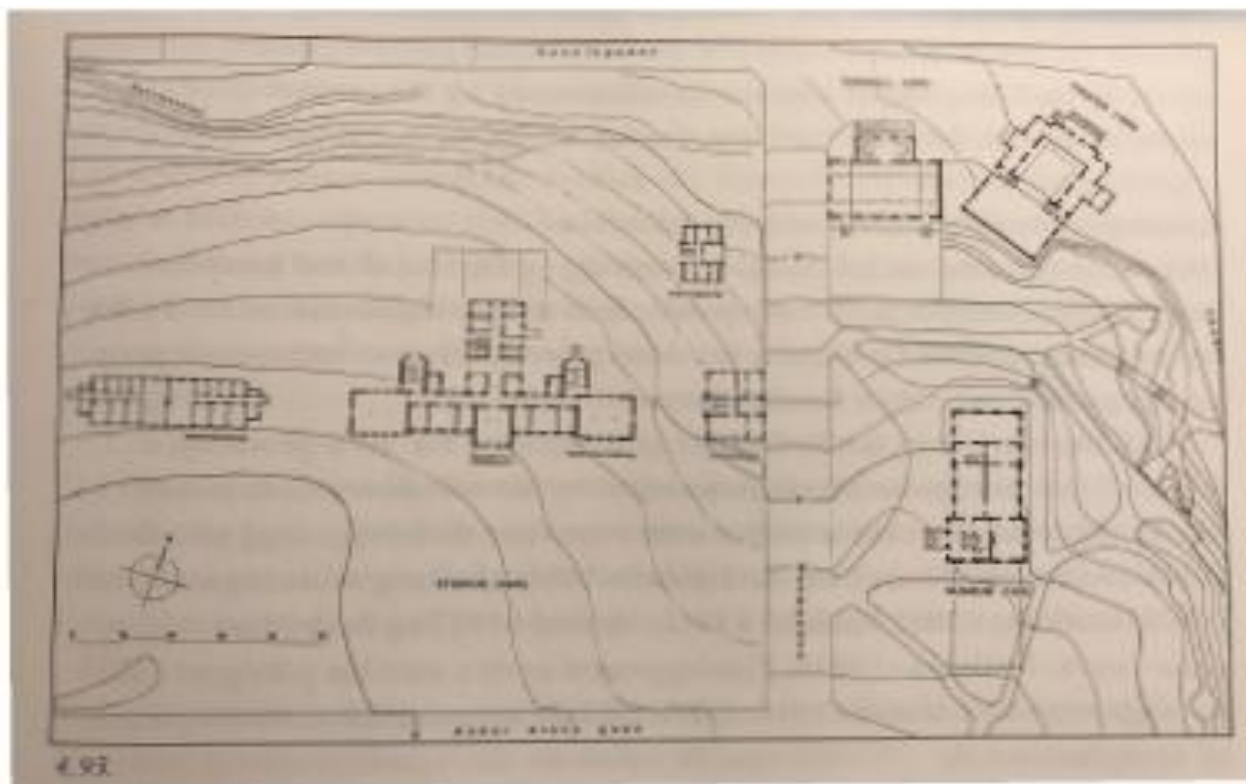




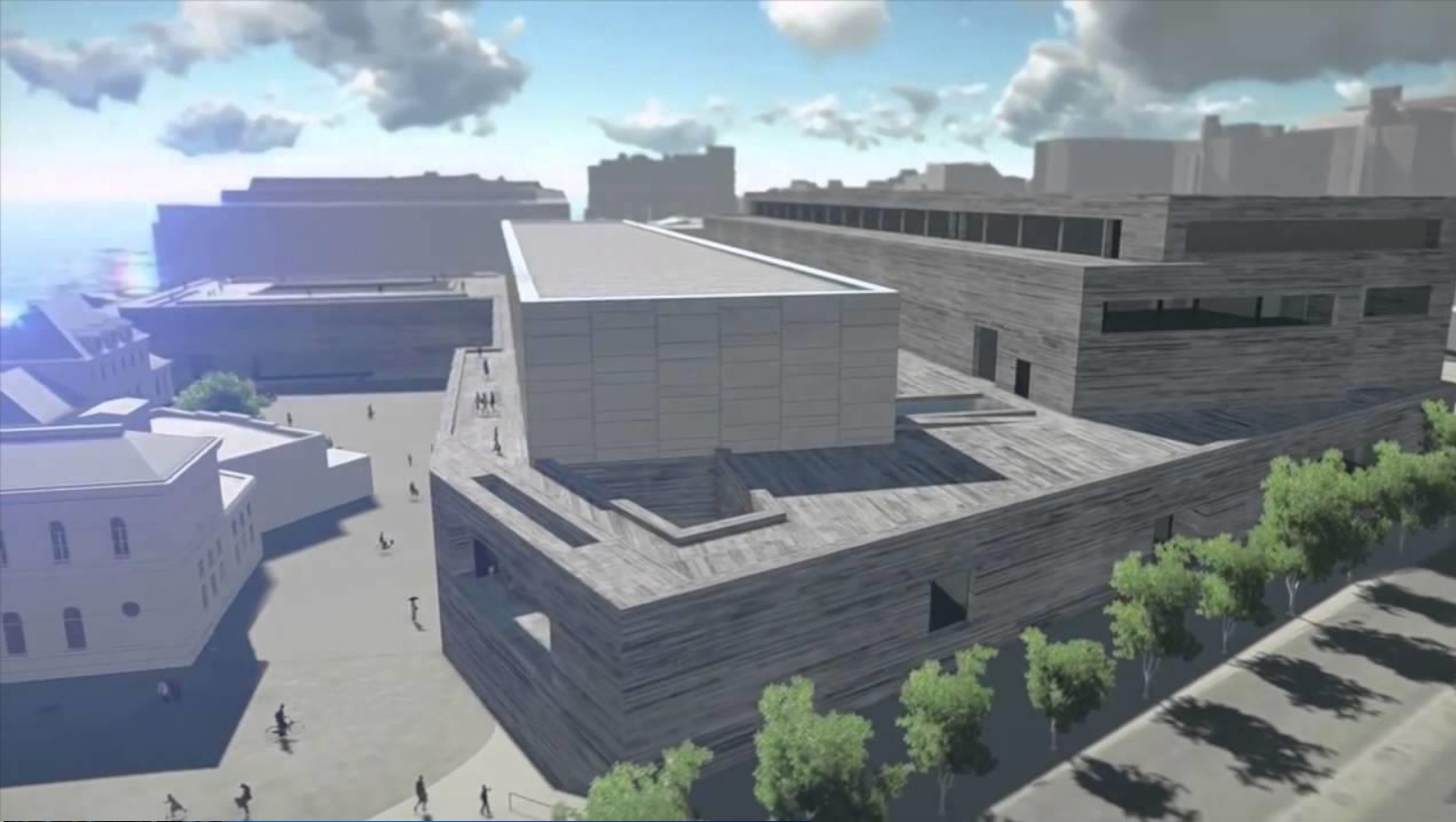
Stavanger tannklinik











Tomme praktbygg – hva nå?

© OCTOBER 27, 2018 TOVESOLBAKKEN

Byen søker gode løsninger for de gamle praktbyggene som er i ferd med å bli fraflyttet. Aftenposten gir dette en bred behandling i artikkelen du finner lenken til nedenfor. Her kan du bli med byantikvar Janne Wilberg inn bak dørene i to av disse spennende anleggene. Dette ligger som filmsnutter nede i teksten. God fornøyelse!



e : [Nyheter](#)

Tomme bygg og tapte verdier

<p>Det seiast at 80 prosent av den bygningsmassen me vil bruke i 2050 allereie bygd. Kvifor bygger me då så mykje nytt? </p>

Av: Siri Holmboe Høibo



Kulturinstitusjoner vitaliserer historiske bymiljøer



Bruk, gjenbruk og transformasjon

- Klima og bærekraft

Regjeringen har påpekt viktigheten av gjenbruk og transformasjon av eldre bygningsmasse, som et bidrag til å redusere Co2 utslippet.

ICOMOS har også i sin nylig utgitte rapport *The Future of Our Past* vektlagt at gjenbruk av eldre bygninger kan være et viktig tiltak for å redusere klimagassutslippet.



Bruk, gjenbruk og transformasjon

- En forutsetning for bevaring!

Riksantikvaren er opptatt av

- Kulturarvens samfunnsnytte
- Kulturminnenes ressursverdi
- Bevaring gjennom bruk
- Bruk som et virkemiddel for formidling av kulturarven



Akropolisvisjonen - Hva er handlingsrommet ?







Museums-styret vil rive "Pennalet", til venstre for museumsdirektør Siri Aavitsland.

Vil rive pennalet

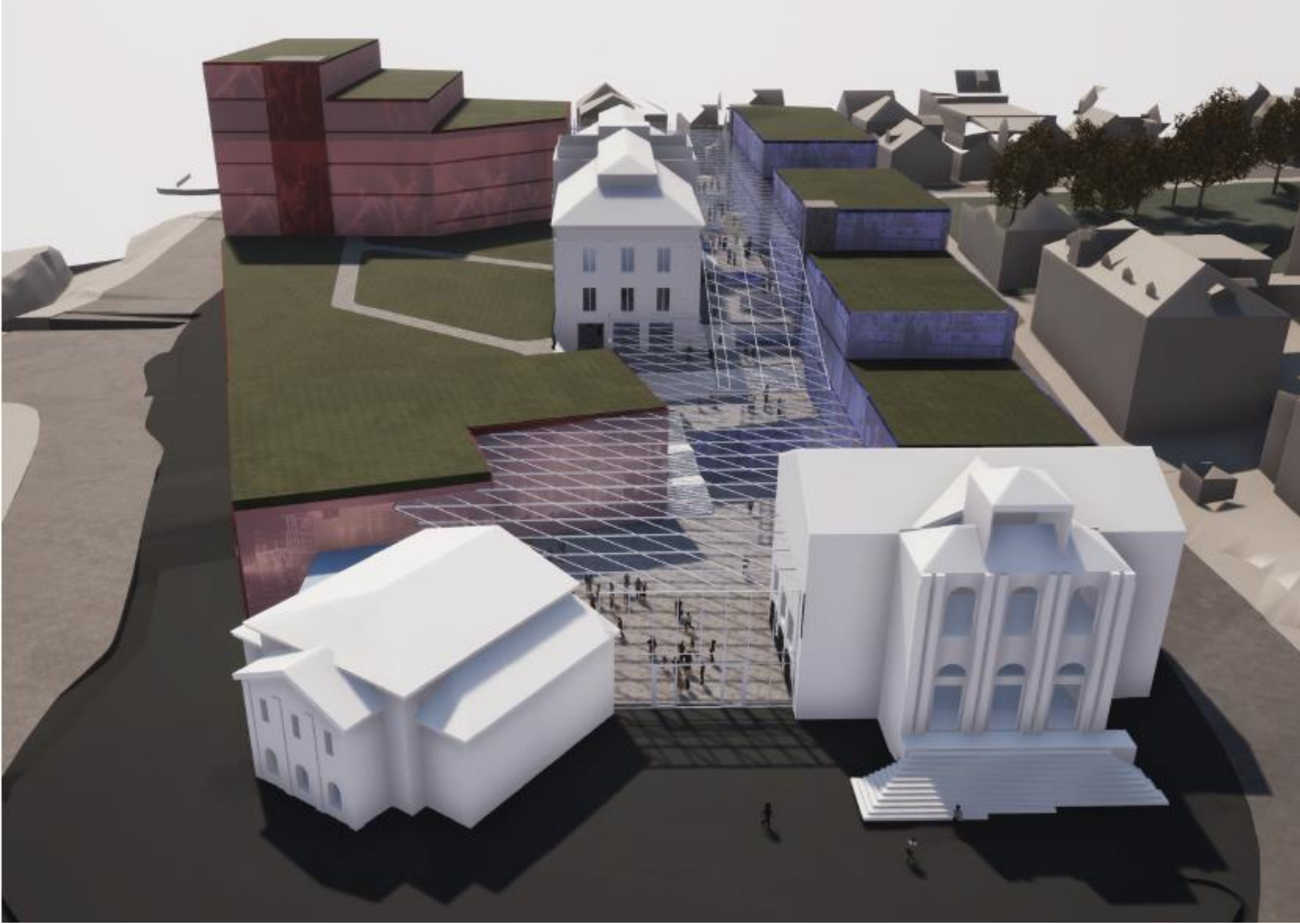
Styret på museet vil rive "Pennalet", et tilbygg byantikvaren vil bevare.

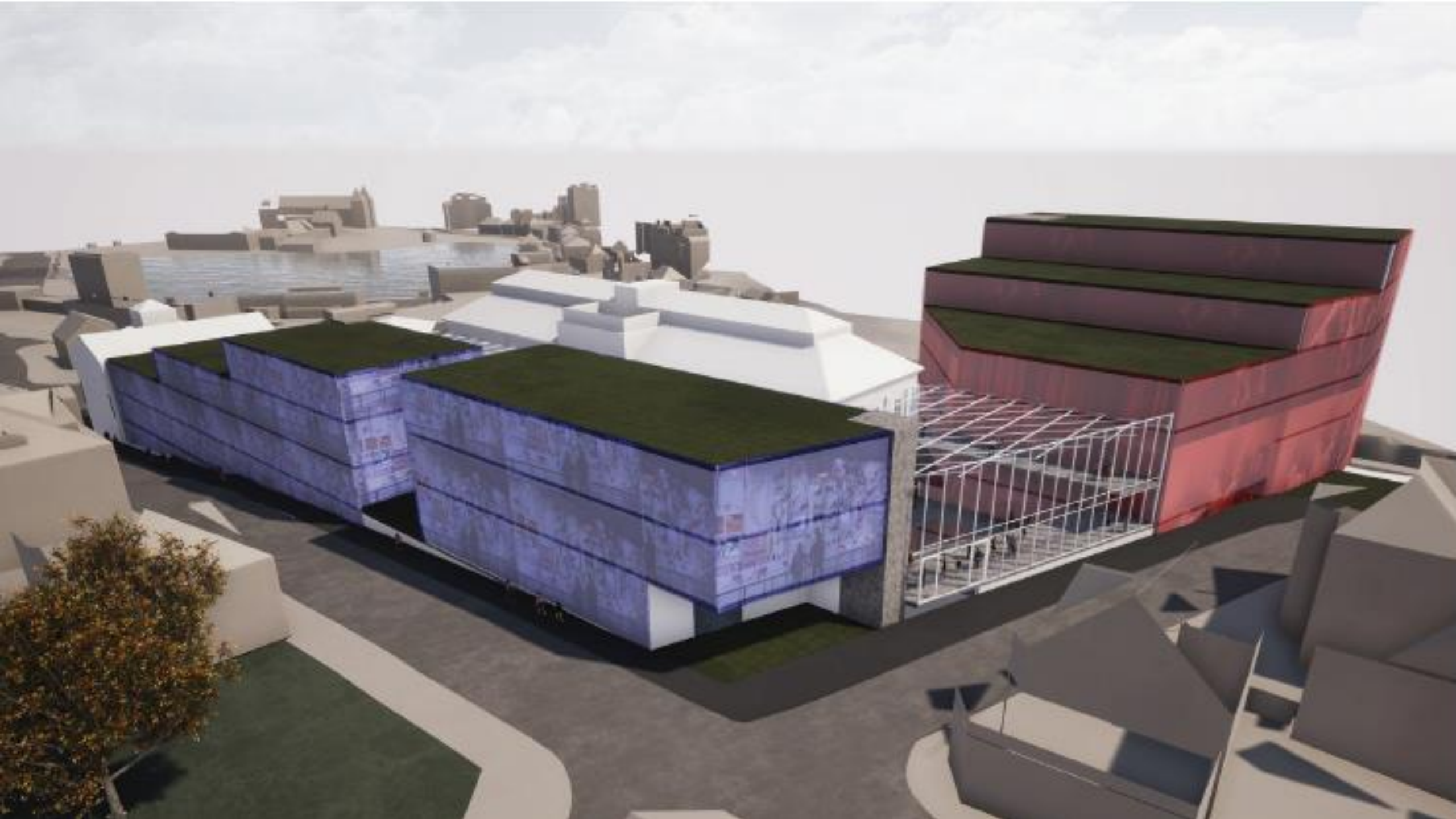




STAVANGER MUSEUM









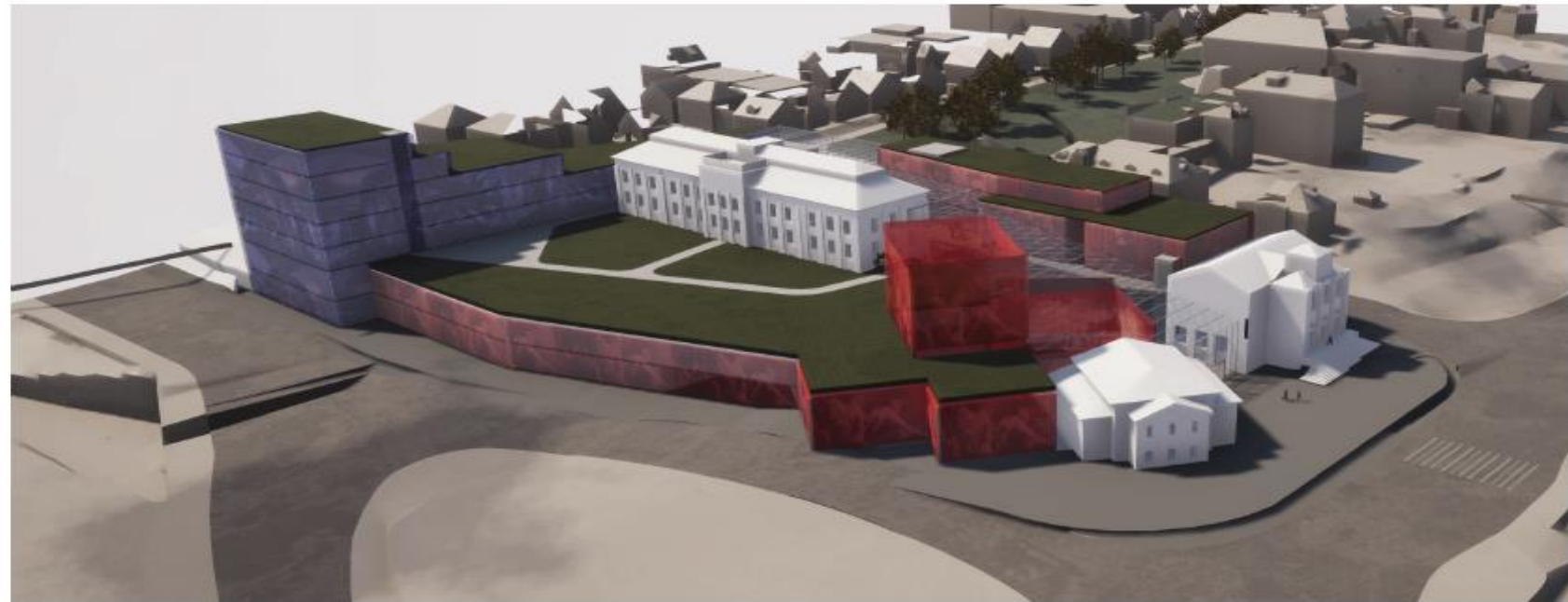
ALTERNATIV 2

Teaterfunksjoner langs Teaterveien og Lagårdsveien.
Stort museumsvolum i sør-øst

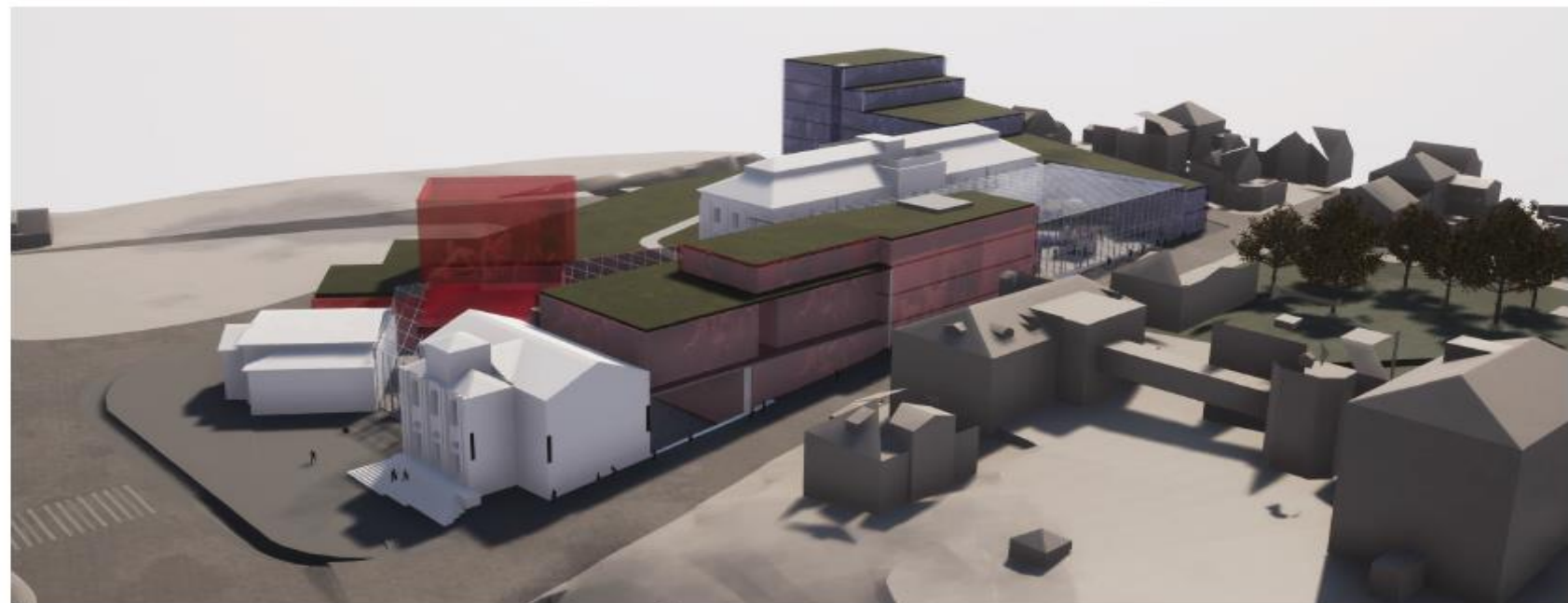
Scene 1 bak eksisterende teaterbygg

Muligheter for en åpen og attraktiv fasade mot
Teaterveien og Lagårdsveien kan bidra til å skape en
ferdselsåre og kobling mellom sentrum og utviklingen i
Paradis. Trapping opp til park mulig

Et tyngdepunkt og en høyde i tomtas sørligste del kan
være med på å positivt markere og forsterke museet og
inngangen til sentrum og kulturkvartalet.



Teaterfunksjoner langs Musegata. Opptrapping av
volum, samt funksjoner under bakkenivå



STAVANGER KULTURHUS - SØLVBERGET

STAVANGER, 1987

STAVANGER KOMMUNE

15 300 m²

Prosjektets geometriske grunnstruktur, basert på kvadratet og åttekanten, er satt sammen slik at det store bygnings-volumet "sømløst" passer inn i den gamle byvevens ulike gatesmug; dens småskala og irregulariteter.

Det nye byggets lyse materialsammen-setning av betong, glass, aluminium og travertin spiller sammen med den eldre bebyggelsens hvite panelarkitektur.

Prosjektets ulike kulturelle funksjoner er organisert rundt en gjennomgående, glassoverdekket hovedgate, som gir lys inn i det dype kvartalet.

Prosjektet er bl.a. publisert i boken om Lund & Slaatto av Ulf Grønvold fra 1988.

