



Muligheter og begrensninger

Solceller og kulturminnevern i Stavanger kommune

Grønn frokost 12.9. 2019

Hanne Windsholt, byantikvar



Dagens tema:
**Hvordan få solceller
til å passe inn...**

...selv i Gamle Stavanger?





**Er solceller riktig valg alle steder?
I tilfelle: under hvilke forutsetninger**





Solcellepanelene fremstår som et fremmedelement og bryter med områdets særpreg, mener fylkesmannen i Rogaland om dette huset på Eiganes.

📷 STEIN HALVOR JUPSKÅS

Fylkesmannen: Fortsatt solcelle- nekt på Eiganes

Trine og Fergus Tait må etter alt å dømme fjerne solcelleanlegget fra taket sitt i Eiganesveien. Fylkesmannen har avslått klagen deres på kommunens vedtak.

OPPDATERT: 04.SEP.2019 06:48 - PUBLISERT: 03.SEP.2019 15:58



Gjeldende regler i Stavanger



Utenfor trehusbyen

(med unntak av verneområder og enhetlig utbygde områder):

**Her kan man normalt montere solceller
uten byggesøknad**

Dette gjelder størsteparten av byen!



Innenfor trehusbyen,
+ i verneområder og enhetlig utbygde områder

Solcellepaneler på bygninger krever byggesøknad
Men: Vi har ikke noe totalforbud



Hva er (spesielt med) trehusbyen?









Trehusbyen i øyenhøyde























Retningslinjene for trehusbyen
nevner tak spesielt.

Taket er en viktig fasade!

Både takvinduer, takterrasser og
taktekkingsmaterialer
har stått på agendaen i en årrekke.

Vi ser bruk av solceller i den sammenheng.

1. Den kulturhistorisk verdifulle bebyggelsen skal søkes bevart og områdenes særpregede miljø skal sikres og videreutvikles.
2. Kvartalsstruktur, gateløp, parker, hageareal og verdifulle trær skal bevares.
3. Alle byggearbeider som berører bygningers utseende, herunder tak, skal byggemeldes. Som grunnlag for behandling redegjøres for nødvendigheten av tiltakene. Det skal beskrives hvordan endringen forholder seg til bygningenes opprinnelige stiluttrykk og utseende. Forhold til nabobebbyggelse skal framgå av situasjonsplan og fasadeopprikk.
4. Originale bygningselementer som vinduer, dører, gerikter, fasadekledning og taktekkingsmateriale, skal bare fornyes når disse ikke lenger tilfredsstiller rimelige tekniske krav, eller er så skadet at reparasjon er uaktuelt.
5. Ved nødvendig fornyelse skal bygningselementer tilpasses husets opprinnelige byggestil og materialbruk. Det gjelder særlig vindustyper, ytterdører, gerikter og annet fasadeutstyr, fasadekledning og taktekkingsmateriale.
6. Tilbygg skal tilpasses eksisterende bebyggelse og underordnes denne. Tilbygg kan gjerne gis en moderne utforming. Tilsvarende gjelder nybygg.
7. Ny altan eller veranda skal bare anlegges i tilknytning til hus hvor de inngår som et naturlig stilhistorisk element. Uteplasser bør primært arrangeres på bakkeplan.
8. Murer, gjerder, portstolper, utendørsbelysning og utvendig belegg skal med hensyn til utforming og materialvalg være i tråd med opprinnelig eller dominerende formtradisjon i området.



Problemstillingen kort forklart

Taket kan utgjøre en
essensiell del av det
arkitektoniske uttrykket.







Strand kirke





En kirke er ofte en
enslig svale
i landskapet



Hvert hus i trehusbyen er en brikke i en større helhet og et gatemiljø





Enhetlig utbygde områder utenfor trehusbyen







Hvor finnes mulighetene?

Solceller kan monteres **de fleste steder** i Stavanger kommune **uten søknad**

Innenfor trehusbyen + i alle verneområder + enhetlig utbygde områder skal det søkes om **fasadeendring**.

Solceller vil normalt **tillates** i trehusbyen, og evt. også i verneområder

- på takflater som vender **bort fra offentlig gate** og er lite synlige fra nabogater
- på **nybygg** som ikke inngår som én i en enhetlig rekke av eldre bebyggelse
- på mange typer **uthus, garasjer** og andre (nyere) småbygninger
- som **frittstående** elementer i hagene



Mulighetene er allerede mange, og teknologiutviklingen gir oss stadig nye og mer diskrete løsninger.

Slik kan solceller bli et godt alternativ stadig flere steder.



Latest technology brings Newton Abbott church into 21st century and maintains its character

When St Paul's Church in Newton Abbott was looking for a solar PV solution to reduce its carbon emissions it wasn't a simple challenge, as its Grade I listed status meant that any alterations had to fully maintain the character of the 19th century church.

The modern look of standard solar PV panels had already been turned down by planners, so when the church's architects (LSN Architects) suggested solar slates, they approached Exeter-based SunGift Energy who designed a 4 kWp system using a subtle solar ~~dette~~ slate system.