

NAMATAKATO-

faktorene i offentlige uterom.

Prosjekt AS



prosjekt AS

DogH AS, Dybvig og Holm



Bøygen AS

JOHN MAGNE FENNE
MIKAL HAFSAHL



prosjektil

Bøygen AS

JOHN MAGNE FENNE
MIKAL HAFSAHL



Ark: Helen og Hard

Bøygen AS

JOHN MAGNE FENNE
MIKAL HAFSAHL



KULL, KONTORET FOR UTVIKLING, LEK OG LÆRING AS

RAGNHILD EIELSEN WIIG
MARIANN NARVESTAD



Arkitekt: KAP



Arkitekt: RAMP



prosjekt^{il}



prosjektil



projektil



prosjekt^{il}



prosjektil



Ark: Brandsberg –Dahls arkitektkontor

prosjektil



prosjektil



prosjektil



prosjektil



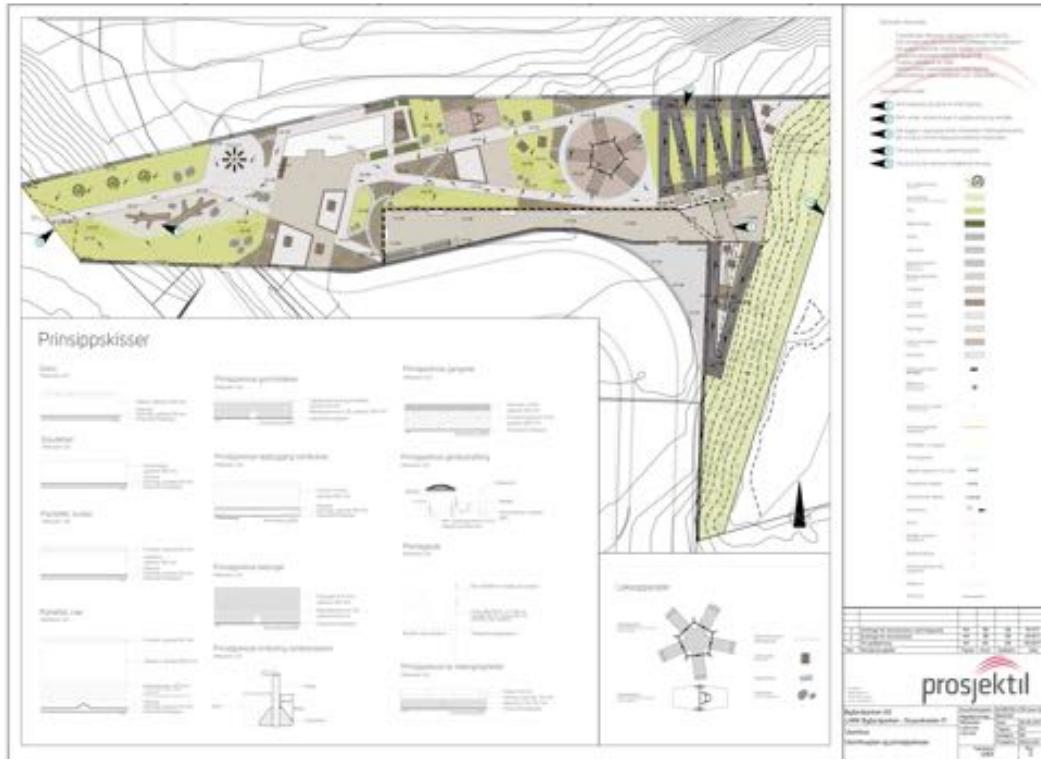
prosjektil



prosjektil



prosjektil



prosjektil

She brings forth ever new forms.
What is there never was, what was never will return.
All is new and yet forever old.

Goethe "Ode to Nature"

She brings forth ever new forms.
What is there never was, what was never will return.
All is new and yet forever old.

Goethe "Ode to Nature"

Hver vår leveres nytt leke og trim utstyr til ditt uteområde.
Det som stod her i fjor kommer ikke tilbake.
Det dere får i år har dere aldri hatt før.
Alt er nytt, men har tidligere vært montert andre steder.

Bøygen 2020





prosjekt^{il}



prosjekt^{il}



prosjekt^{il}



prosjekt^{il}



prosjektil



prosjekt^{il}



prosjekt^{il}



prosjekt^{il}



prosjektil

Takk.



The logo for prosjektıl features the word "prosjektıl" in a bold, black, sans-serif font. Above the letter "i", there are three curved red lines of varying lengths, creating a dynamic, swoosh-like effect.

prosjektıl

The logo for prosjektıl features the word "prosjektıl" in a bold, black, sans-serif font. Above the letter "i", there are three curved red lines of varying lengths, creating a dynamic, swoosh-like effect.

prosjektıl