Eksisterende + Ny

Om at arbejde med historisk arkitektur

Stavanger – 7. juni 2017

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

STAVANGER

7/6 - 2017

E+N Arkitektur

DNA og historie

E+N metoderne:

ArchiShapes

Eksempler på arbejder med historisk arkitektur som ressource

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

EXNER

EXNERS TEGNESTUE A/S

E+N - HISTORY

1958
Tegnestuen grundlægges af Inger og Johannes Exner
Ejerkreds: Inger og Johannes Exner
Navn: Inger og Johannes Exner

1991
Tegnestuen omdannes til et aktieselskab.
Ejerkreds: Inger og Johannes Exner
Navn: Exners Tegnestue A/S

1999
Udskiftning i ejerkreds.
Ejerkreds: Anna Mette Exner, Karen Exner og Finn Larsen
Navn: Exners Tegnestue A/S

2003
Udskiftning i ejerkreds.
Ejerkreds: Karen Exner, Finn Larsen, Eva Holdgaard Jensen og Kjeld Ghozati
Navn: Exners Tegnestue A/S

2011
Udskiftning i ejerkreds.
Ejerkreds: Finn Larsen, Eva Holdgaard Jensen, Kjeld Ghozati og Jesper Back
Navn: Exners Tegnestue A/S

2012
Navneskifte - Som en del af aftale med Inger og Johannes Exner i 1999.
Ejerkreds: Finn Larsen, Eva Holdgaard Jensen, Kjeld Ghozati og Jesper Back.
Navn: E+N Arkitektur A/S

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

E + N - Existing *plus* New

DNA

E + N

EXISTING	PLUS	NEW
CULTURAL HERITAGE	TECTONICS	INFILL/NEW BUILDINGS

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N ARCHITECTURE

Together we can do something that none of us can do on our own

O'NEILL

P
Zone

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

BRUUNS ARKADE

Butikker på Bruuns Bro i Aarhus

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

YOUR APPROCH TO ARCHITECTURE

The three paradigms of an architect

- **Underdog architecture**
  - *The historisistic paradigm*
- **Egocentric architecture**
  - *The modern paradigm*
- **Teambuilding architecture**
  - *The contextual paradigm*

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

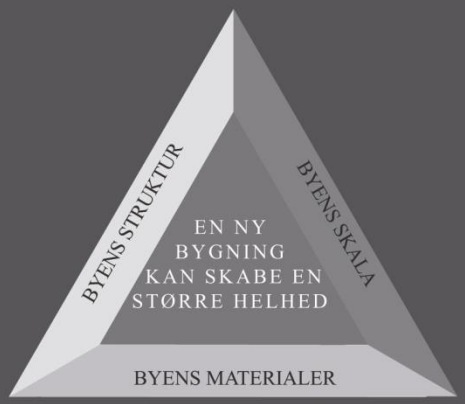
P

a casa en Londres House in London

E+N Architecture - archishapes

Design philosophy - the sum of 50 years experince and experiments

KIRKE FILOSOFI



TILPASNINGS FILOSOFI

RESTAURERINGS FILOSOFI

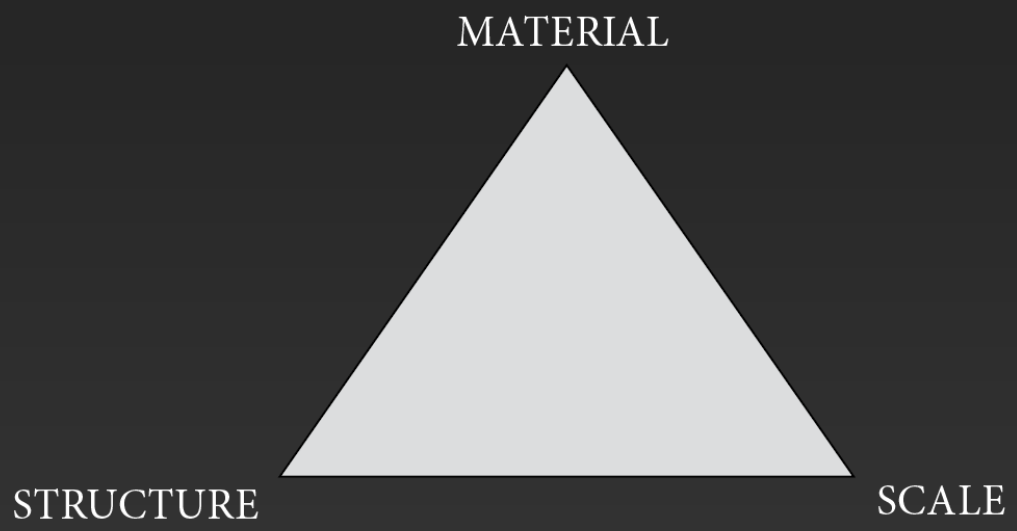
DESIGN FILOSOFI

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

THE TRIANGLE

THREE KEYS TO CONTEXTUAL ANALYSIS

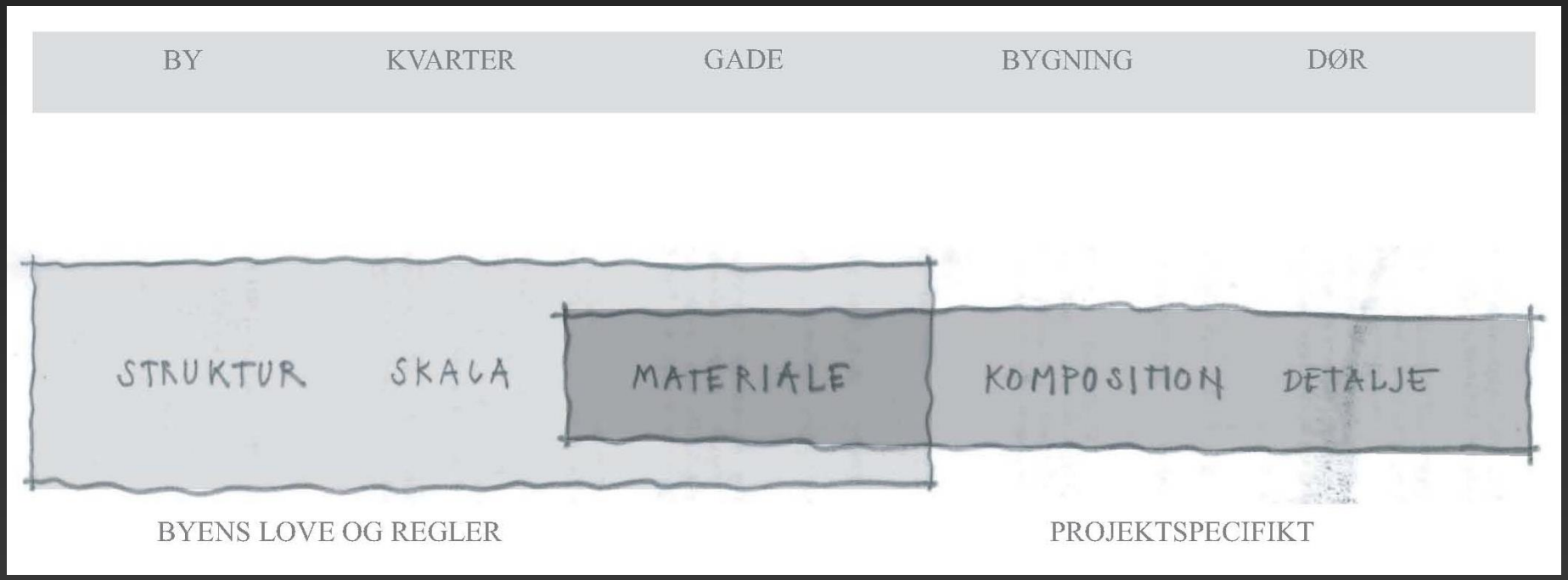


E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

MetLife

FRA HELHED TIL DETALJE



E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

Byens skalaforståelse
Helhed og detalje

- Et kvarter er en detalje i by
- En gade er en detalje i et kvarter
- En bygning er en detalje i en gade
- En dør er en detalje i en bygning
- Et håndtag er en detalje i en dør

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

RESTAURERINGS FILOSOFI

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

Introduction to the conservation concepts ”The four Keys” by Johannes Exner

In order to define a historical building and evaluate a finished conservation it is useful to use “The four Keys” listed below.

1. Originality
2. Authenticity
3. Identity
4. Narrativity

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

Havana, Cuba

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N PROJECTS

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

INFILL

=

Fornyelse af byen

Tilbygning til byen

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

INFILL

- Byen er fuldt med spændende steder og sår, som blot venter på de rette løsninger
- Forhold jer bevidst til stedets struktur, materiale og skala
- Lyt til stedet og vis ydmyghed… folk skal leve med vores bygninger i mange år

Neightbours…

…what do you like?

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

TEKNISK FORVALTNING VEJLE

NY INDGANGSBYGNING, MØDE OG KANTINE

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

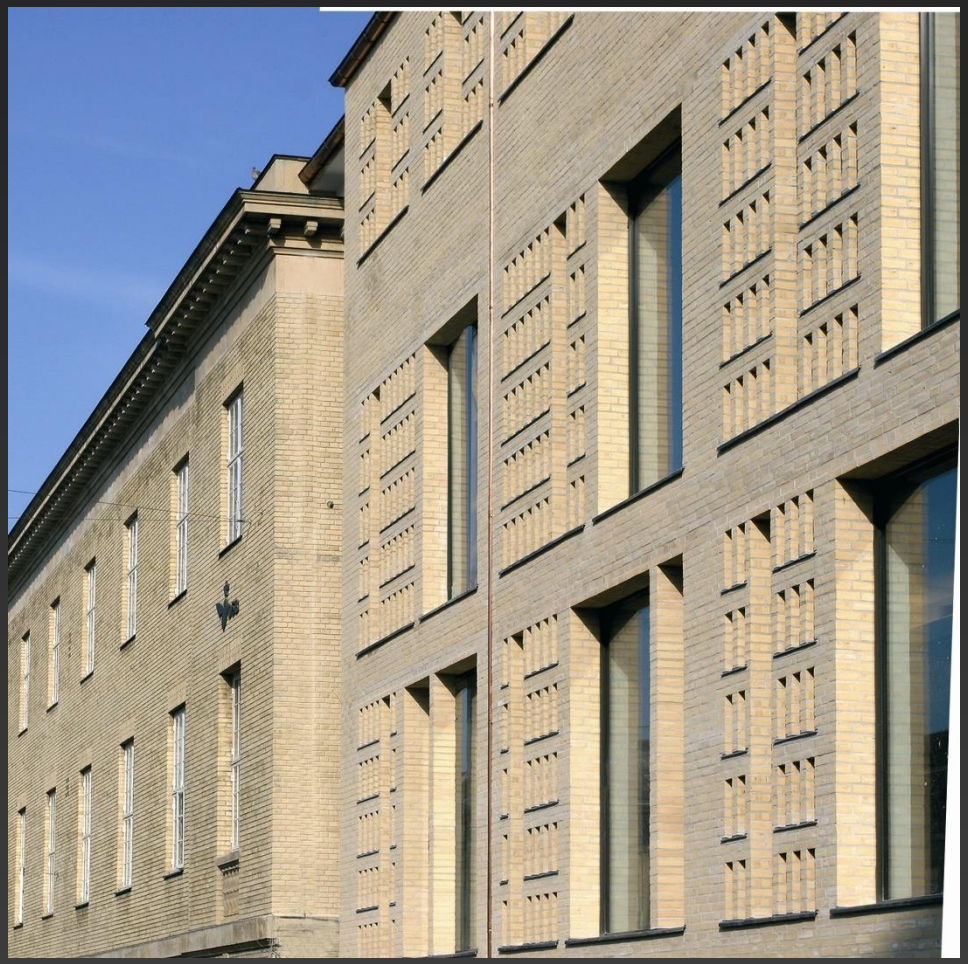
E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

BANEGÅRDHUSET I ÅRHUS

KONTORBYGNING MED BUTIKKER
I samarbejde med Inger og Johannes Exner

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY



E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

Overskuelighed?

E+N

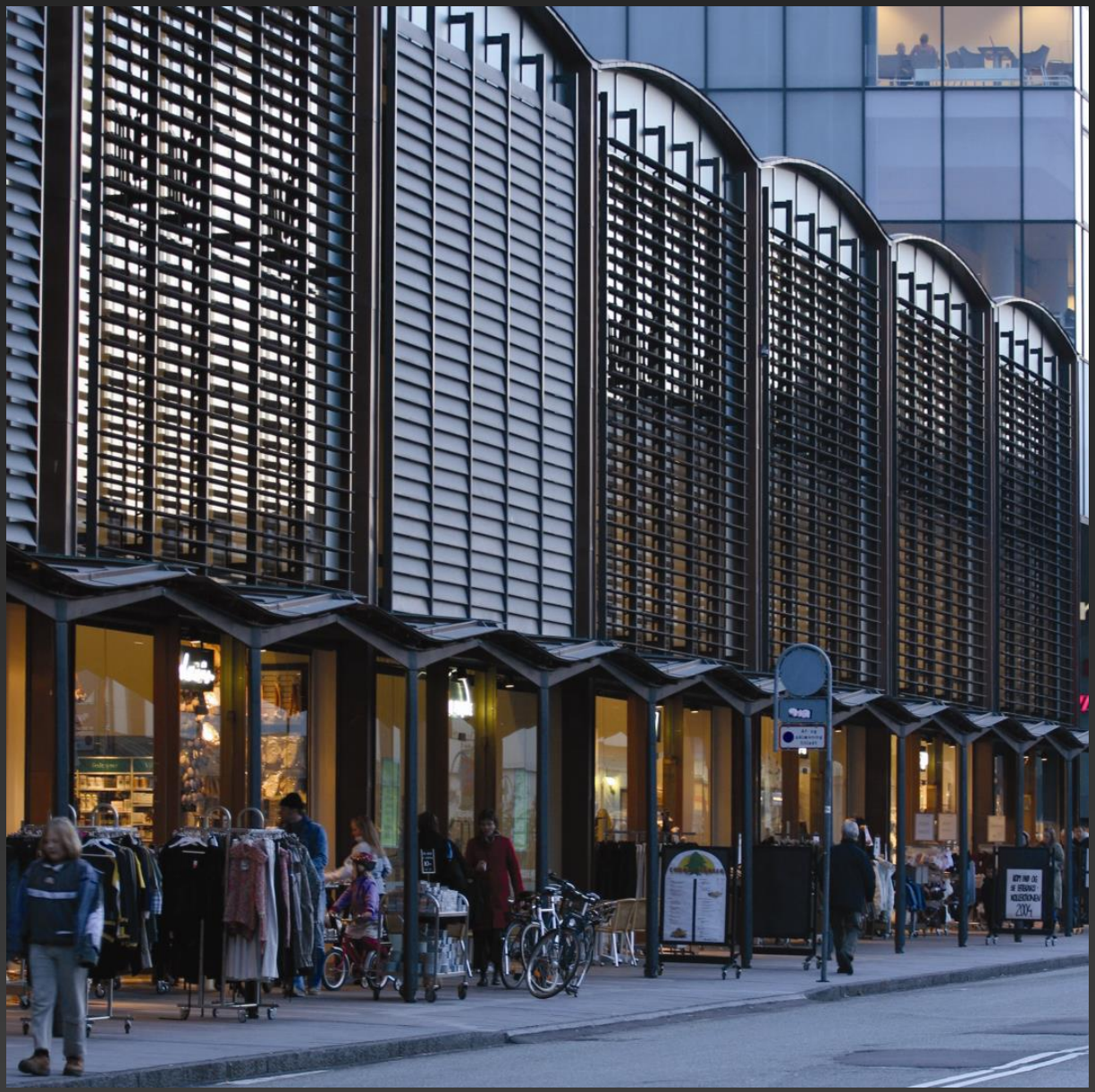
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY



E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

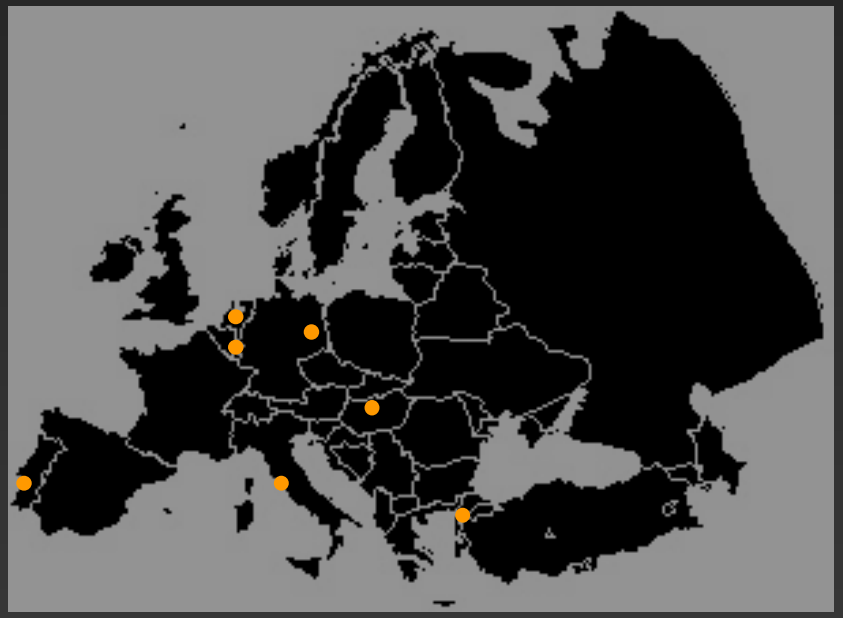
E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

De store projekter

Regenerering af bygninger og bydele til shopping

- Stadsfeestzaal Antwerp
- Entre Deux – Maastricht
- Valle Aurelia Rome
- Boulevard Berlin – Berlin
- Forum Bakirkôy – Istanbul
- Corvin Atrium - Budapest
- Kalvertooren - Amsterdam

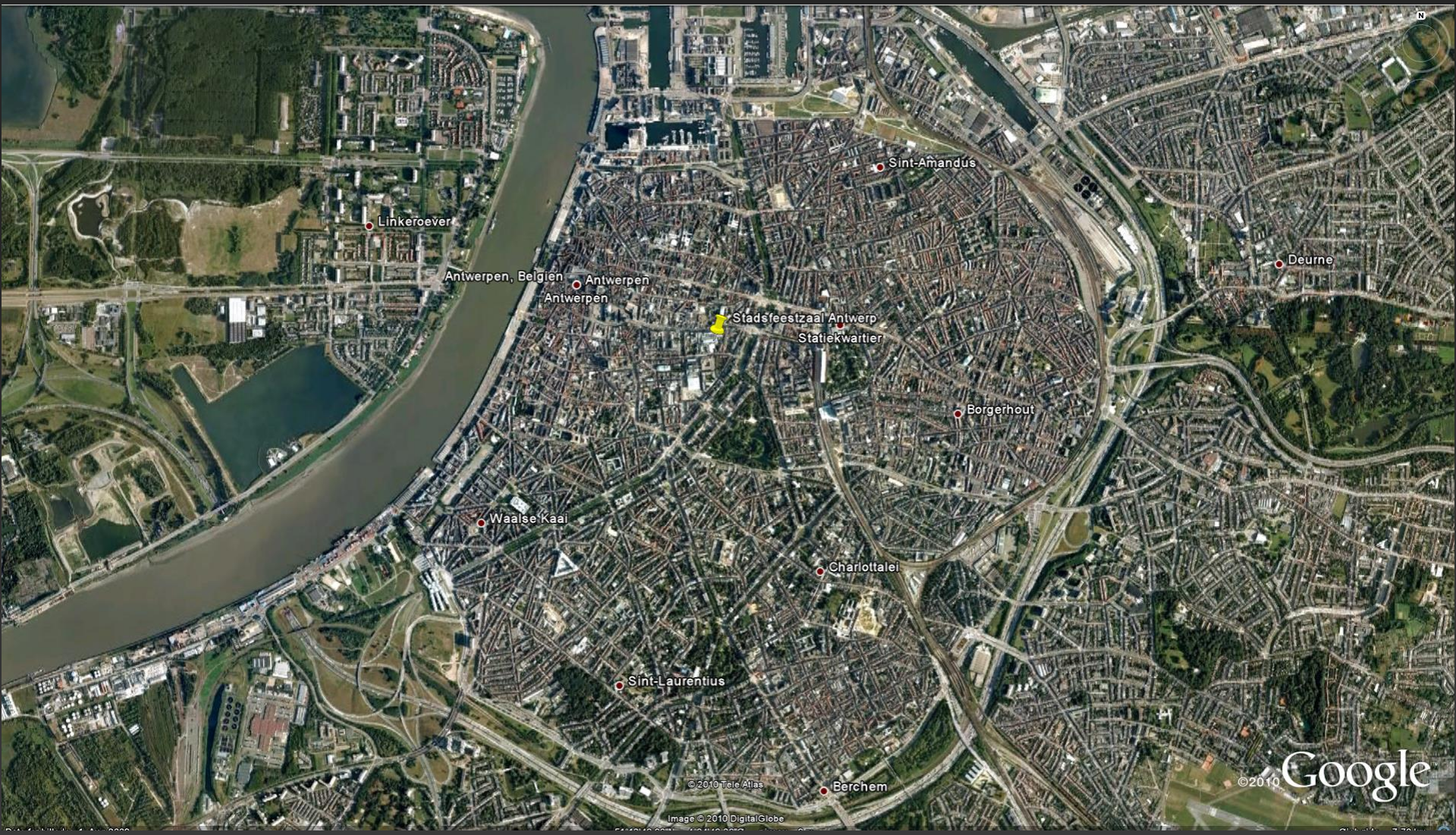


E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

STADSFESTZAAL ANTWERP

Istandsættelse og indretning af fredet koncertrum
til shoppingcenter, kontorer og boliger

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

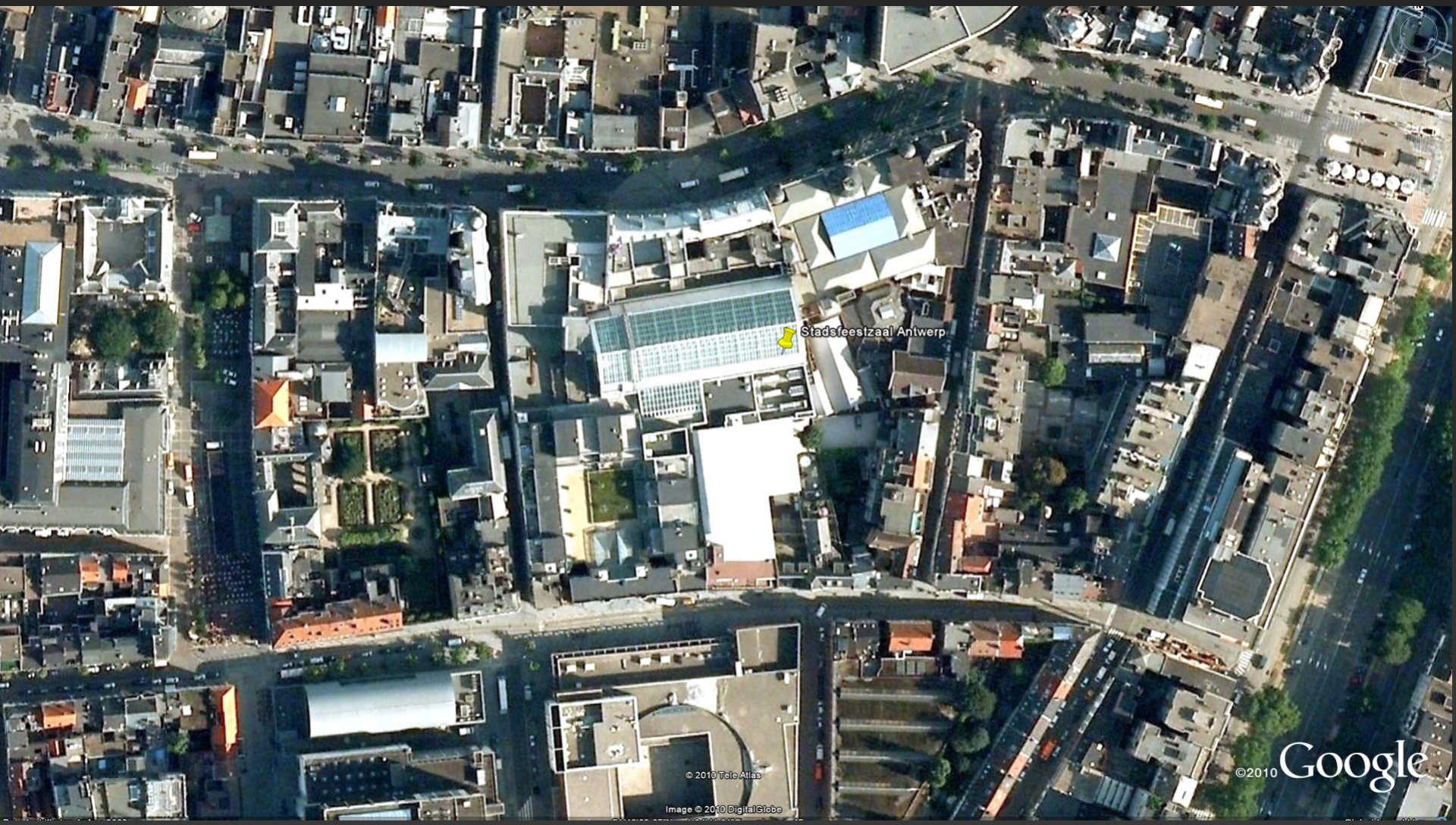


E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

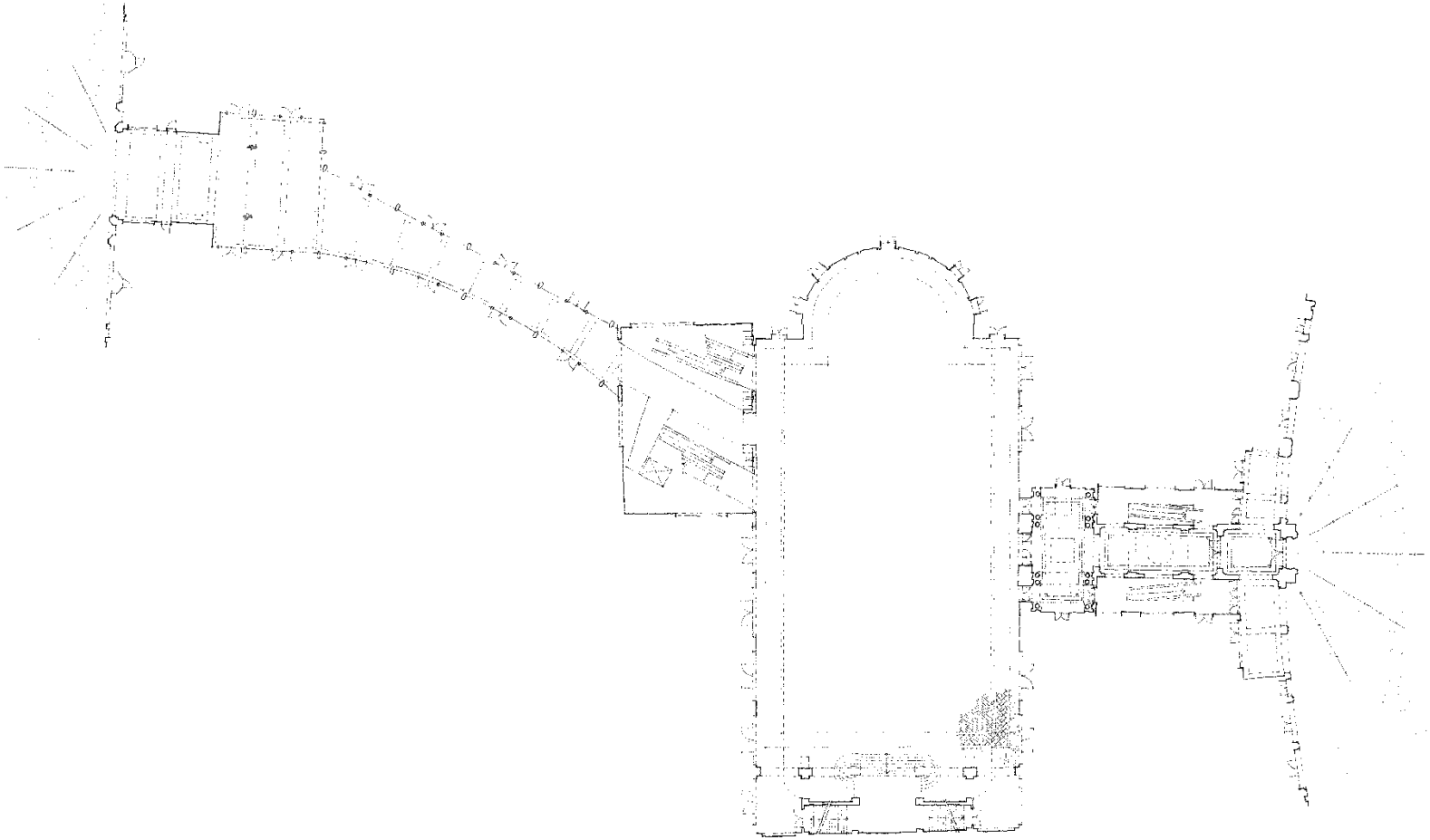
EKSISTERENDE PLUS NY



E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

HOVEDGREB

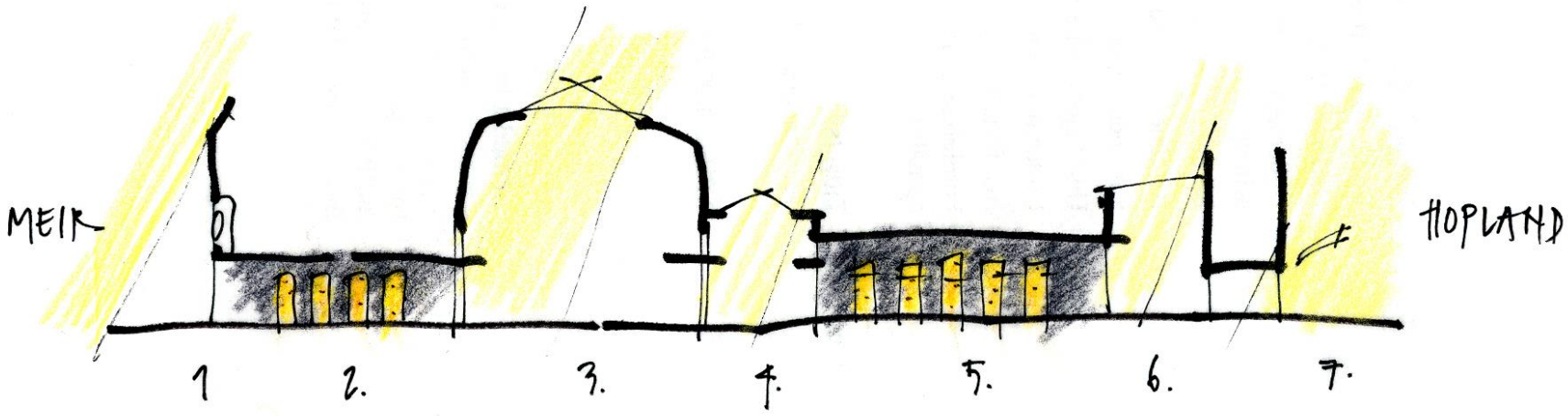


EN NATURLIG GENVEJ I BYEN

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

HOVEDGREB

lys



LYS ER HOVEDTEMAET - NATURLIGT LYS OG KUNSTLYS
BRUGES TIL AT GIVE EN RUMMENE KARAKTER OG OPLEVELSER

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

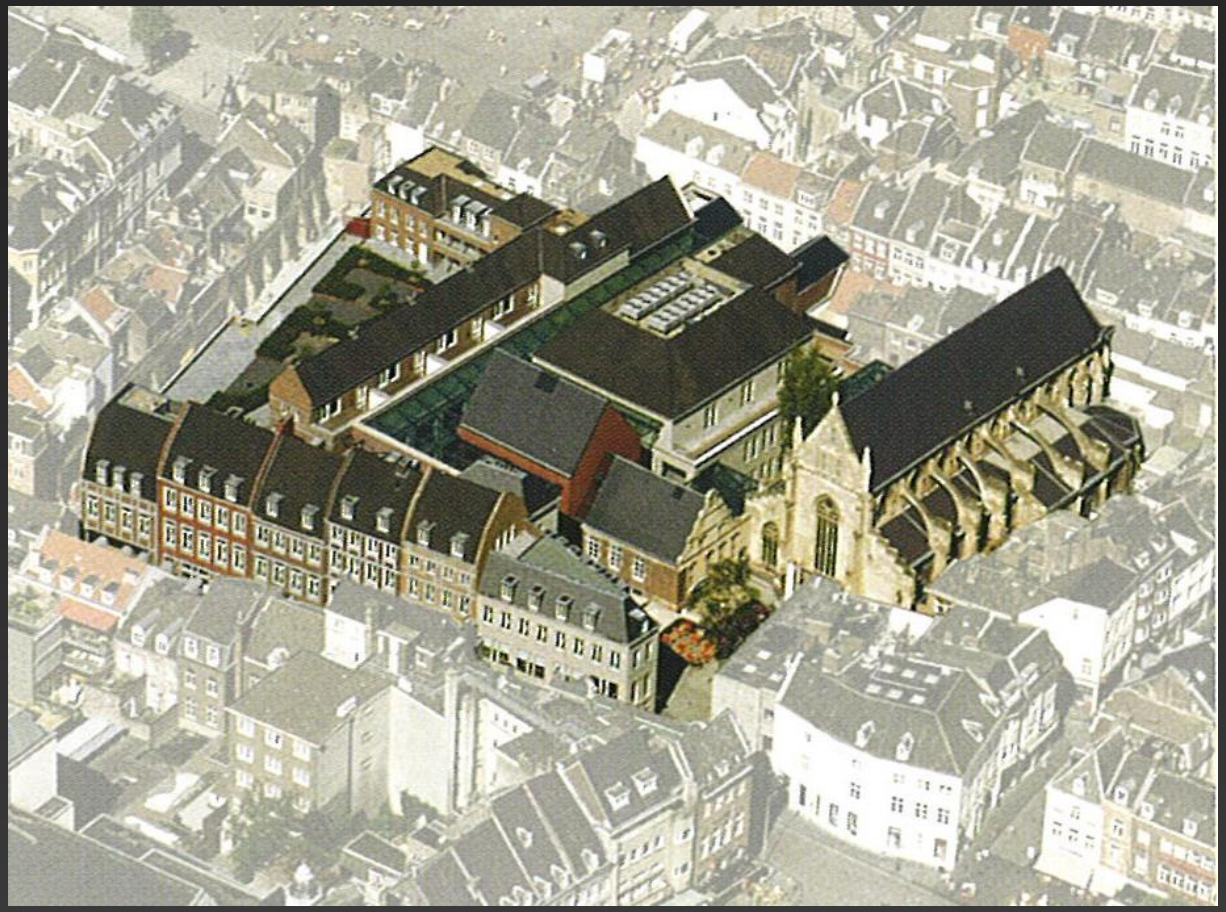
EKSISTERENDE PLUS NY

ENTRE DEUX – MAASTRICHT

KARRÉ I INDRE BY TRANSFORMERET TIL BOLIGER, KONTORER OG OVERDÆKKET BUTIKSARKADE

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY



E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

Formidling
Helheder
Historien som generator for udvikling

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

Oplevelses- og formidlingscenter Kongernes Jelling

Overall concept and preliminary studies for listed UNESCO area and surrounding city

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

NYBORG

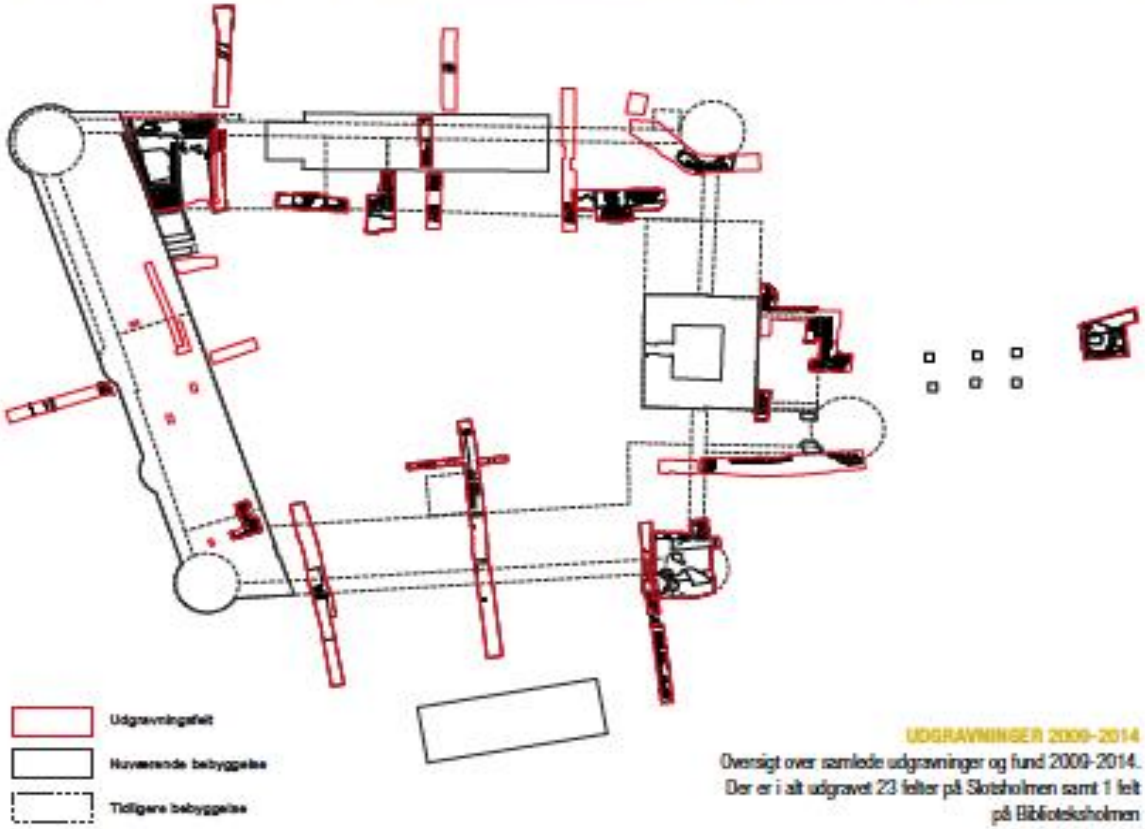
Preliminary studies for cultural heritage area, overall concept, competition brief

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY



UDGRAVNINGER 2009-2014

Oversigt over samlede udgravninger og fund 2009-2014.
Der er i alt udgravet 23 felter på Slotsholmen samt 1 felt
på Biblioteksholmen

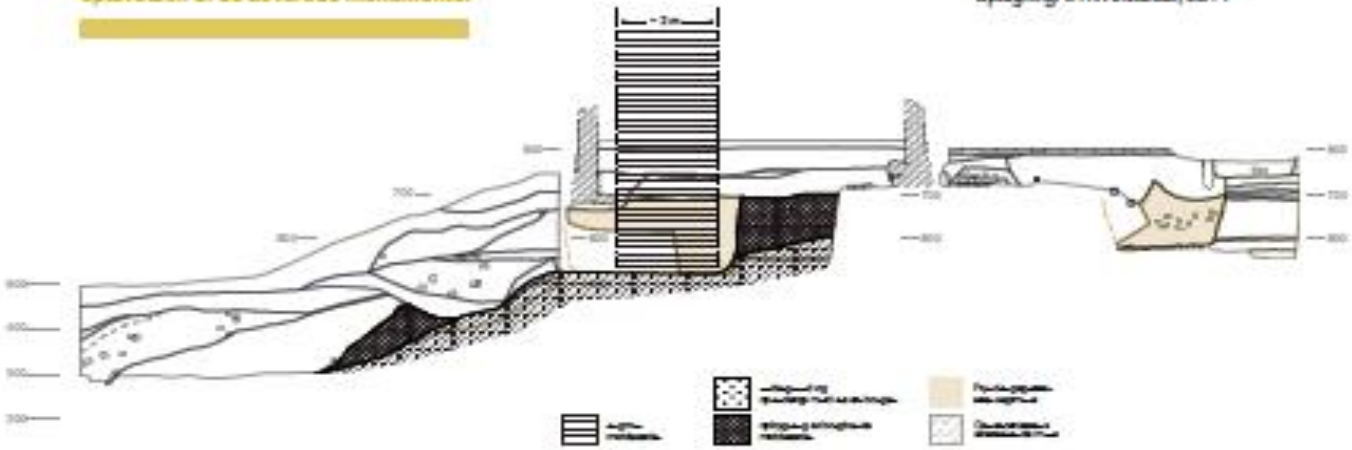
UDFORDRING

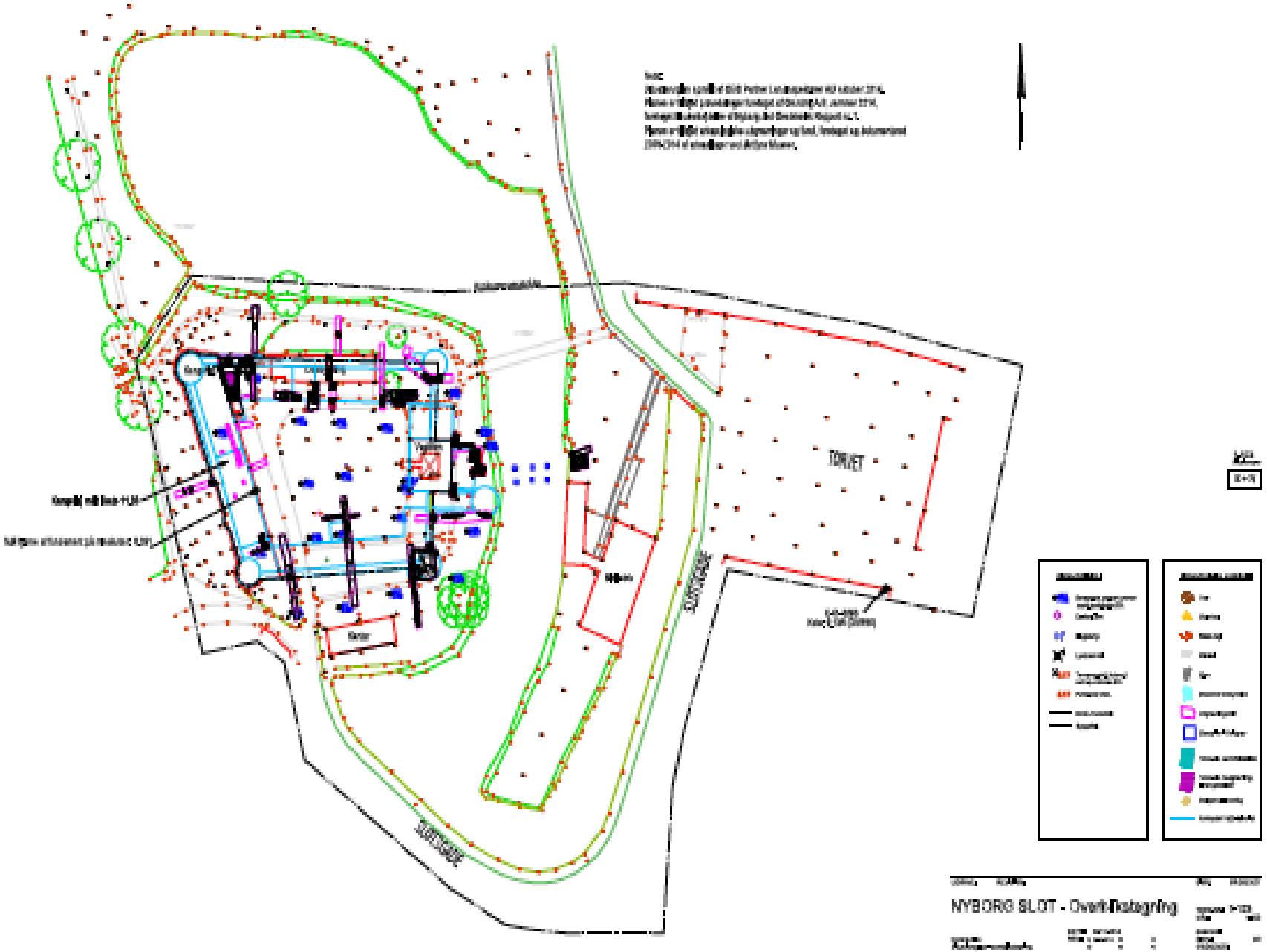
At markere området af den historiske borgstruktur uden at ødelægge oplevelsen af de bevarede monumenter

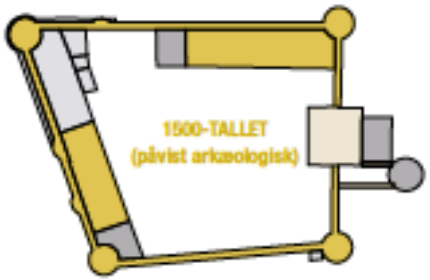
REKONSTRUKTION AF BORGMUREN

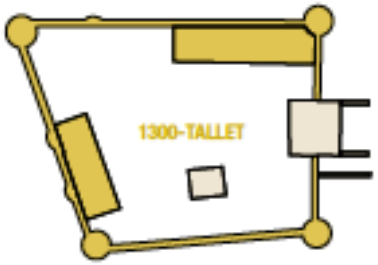
Illustration: Claus Frederik Sørensen, middelalderarkæolog, museumsinspektør Nyborg Slot

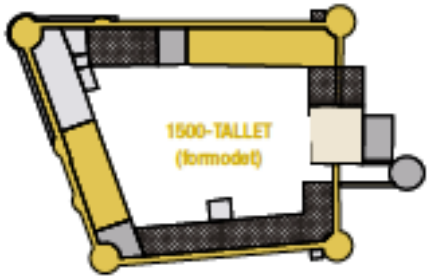
Optegning: E+N Arkitektur, 2014

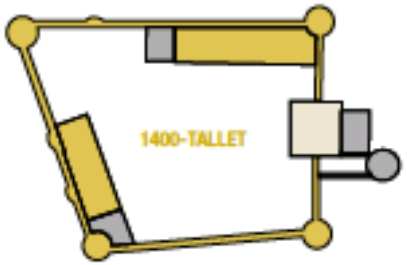


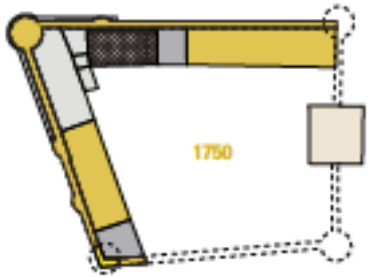

TORVET
NYBORG SLOT - Overblikstegning

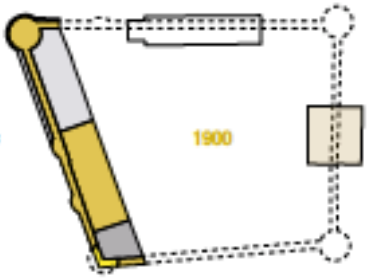












BYGNINGSHISTORISK REKONSTRUKTION

Nyborg Slot som det på baggrund af arkæologiske undersøgelser formodes at have set ud gennem tiden.
Illustrationer: Claus Frederik Sørensen, middelaldarkæolog, museumsinspektør Nyborg Slot
Opfagning: E+N Arkitektur, 2014

VOLUMENSTUDIER

– STUDIE AF NY BEBYGGELSE PÅ SLOTSHOLMEN

3 Slotsholmen med drejet bebyggelse
– studier af ny nordfløj i kontekst

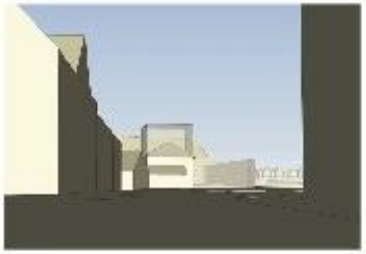
C Slotsholmen set fra udmundingen af Kongegade

A Slotsholmen set fra Nørregade

B Slotsholmen set fra Strøstræde

4 Ringmur 9m høj
– studier af mulig ny ringmur i kontekst

C Slotsholmen set fra udmundingen af Kongegade



A Slotsholmen set fra Nørregade

B Slotsholmen set fra Strøstræde

WORKSHOP II

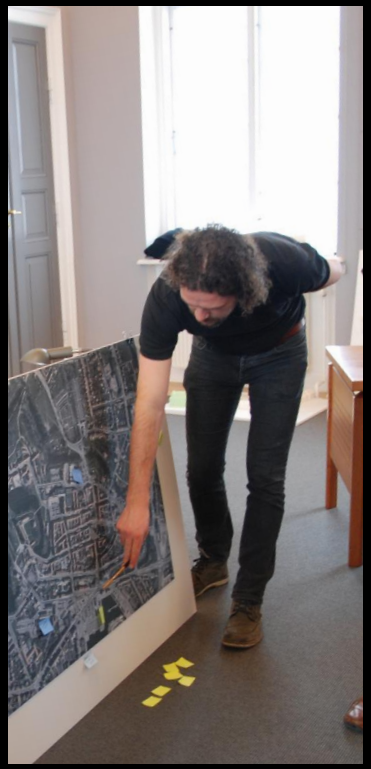
KØBENHAVN 12. MAJ 2014:

MELLEMKRITIK

WORKSHOP DAG I : *OVERORDNEDE FORHOLD*

- TRAFIK-, PARKERINGS-, ANKOMSTS- OG PLANFORHOLD

Workshop: Planstrategiske diskusioner på baggrund af oplæg, kort og luftfotos.



Gule post-it: ankomst til Nyborg, ***Lysegule:*** fængsel, banegård og større indkøbsmuligheder, ***Mørkeblå:*** telegrafen, fikspunkt i landskab

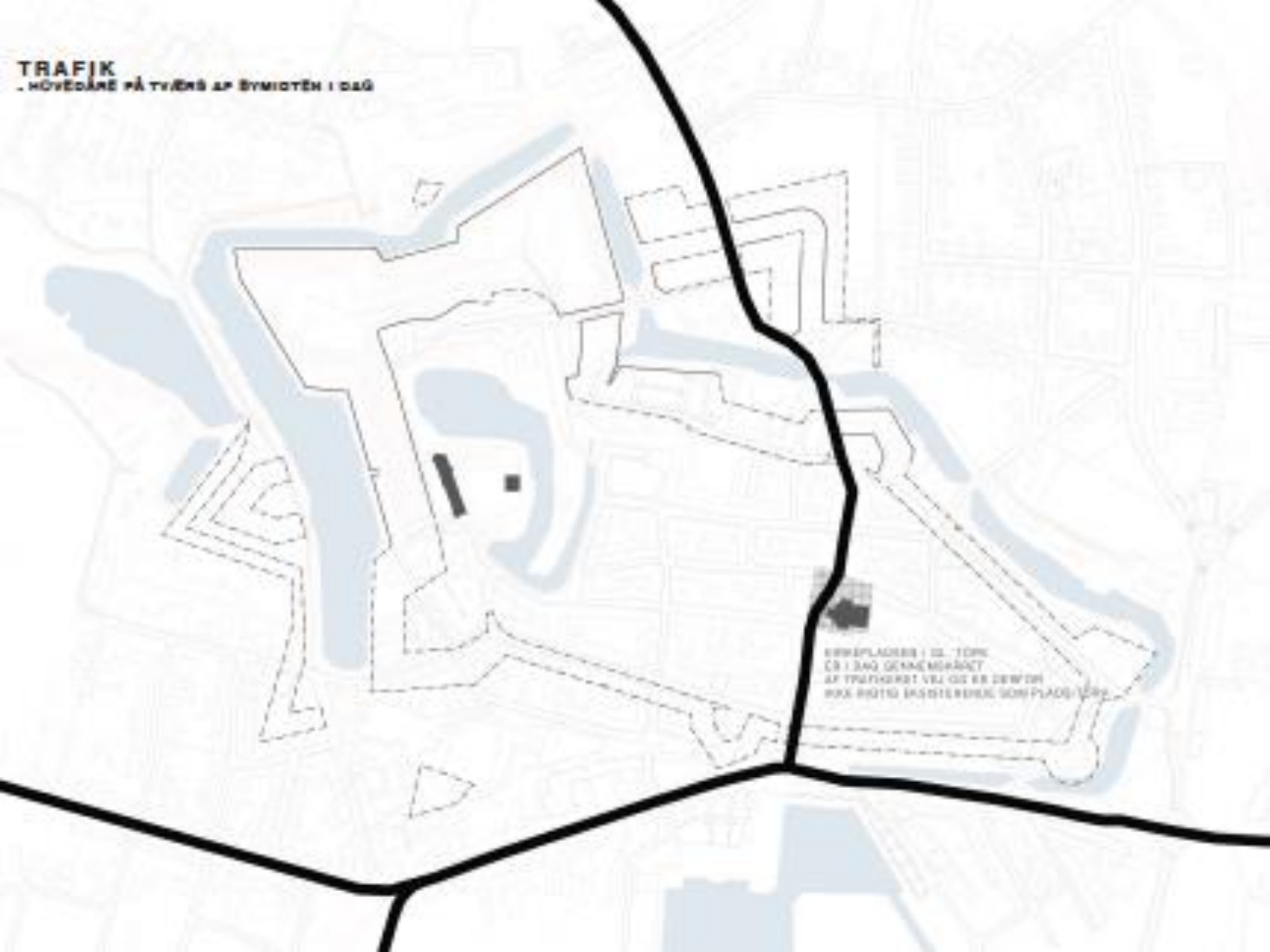
Gule post-it: nye parkeringsmuligheder, ***Mørkeblå:*** områder med potentiale for byomdannelse, ***Lyseblå:*** Rigets Hovedstrøg og historiske steder med bearbejdsningsmuligheder.

WORKSHOP DAG I : *OVERORDNEDE FORHOLD*

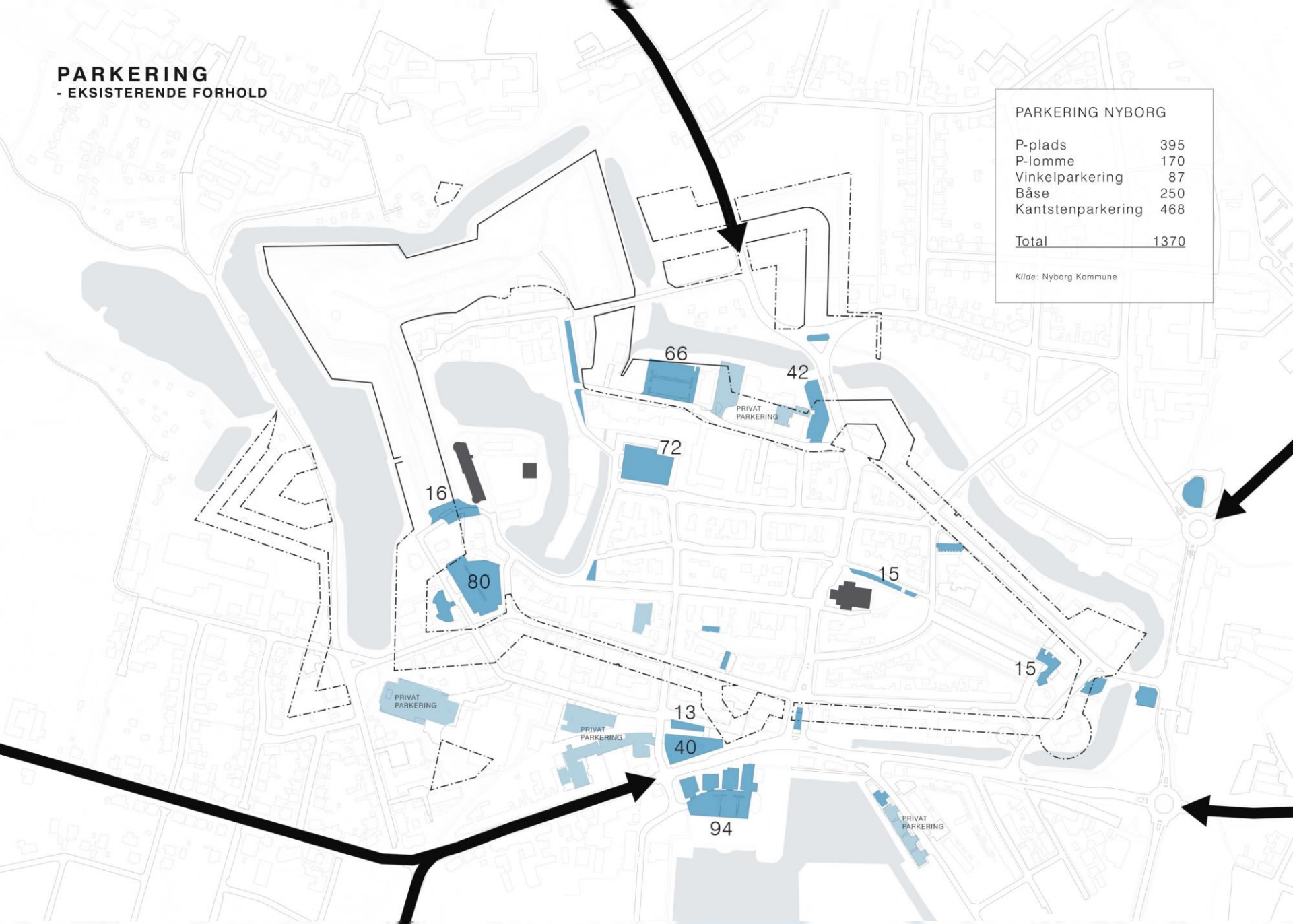
- TRAFIK-, PARKERINGS-, ANKOMSTS- OG PLANFORHOLD

Workshop: Planstrategiske diskusioner - fortid - nutid - fremtid - på stedet.

TRAFIK
. HOVEDÅRE PÅ TVÆRS AF BYMIDTEN I DAG



PARKERING
- EKSISTERENDE FORHOLD



PARKERING NYBORG

P-plads	395
P-lomme	170
Vinkelparkering	87
Båse	250
Kantstenparkering	468
Total	1370

Kilde: Nyborg Kommune

GADEFORLØB

. PRIMÆRE FORLØB FOR GÅENDE

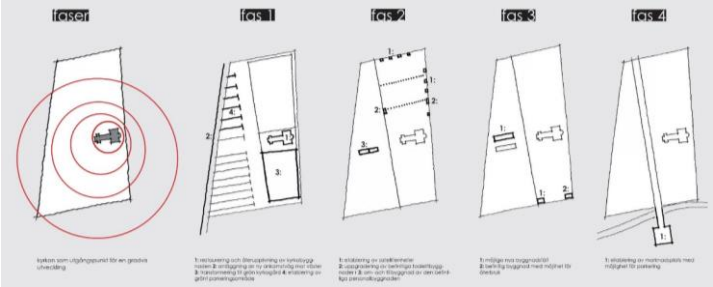
ÖSTRA NÖBBELÖV
Framtidens Kulturkyrka

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

kyrkogårdsanläggningen sedd från landsvägen sydöst om kyrkan. de nya övernattningsenheterna ligger som ett pärlband mot kyrkogårdsmuren.

kyrkogårdsområdet framhäves som en visuellförenad anläggning i landskapet och markerar på tydligt i de öppna och naturskönna markerna.

kyrkan som riktmärke för båtar.
kyrkans placering i landskapet gör den synlig överar stora avstånd. ett landmärke för området.



kyrkan som utgångspunkt för en gradvis utveckling.

1: restaurering och återuppbyggnad av kyrkstyggnaden 2: anläggning av ny ankomstvag mot väster 3: transformering till grön kyrkogård 4: etablering av gröna parkeringsytor

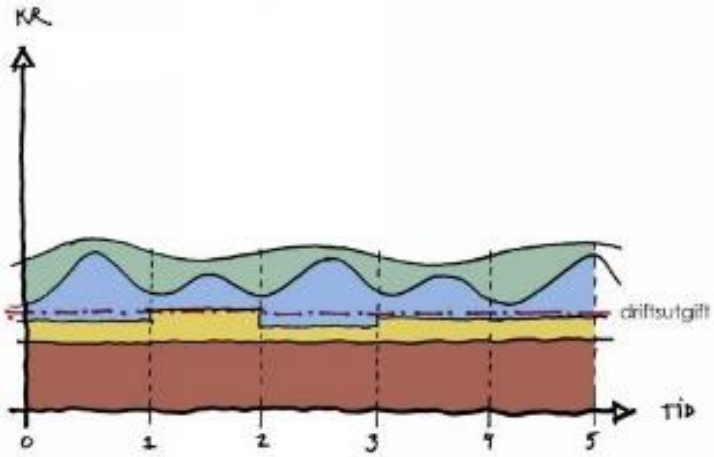
1: etablering av satellitenheter 2: uppgradering av befintliga toaletbyggnader i 3: om- och tillbyggnad av den befintliga personalbyggnaden

1: möjliga nya byggnadsytor 2: befintlig byggnad med möjlighet till återbruk

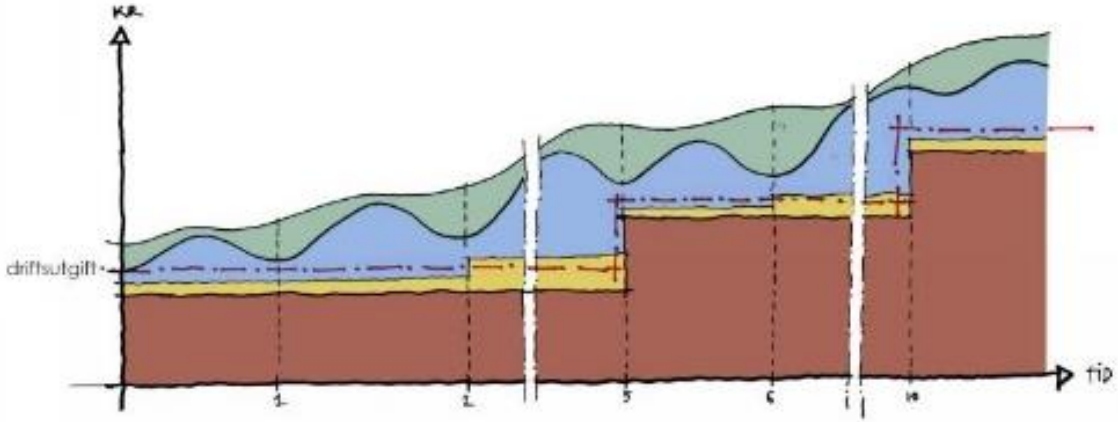
1: etablering av motorcykelplats med möjlighet för parkering

PROCESPLAN

FAS	GENERELLT /DELMÅL	ORGANISATION	FÖRANKRING	RÅDGIVNING	KOMMUNIKATION
1 IGÅNGSÄTTNING Beslutsfattning	Beslutsfattning	Kyrkoråd el.dyl. Stiftet	Förmedling Aktiv dialog med lokal-samhälle och beslutande myndigheter	Myndigheter (Länsstyrelsen, Riksantikvarieämbetet, Kyrko-styrelsen, Byggnadsnämnden) Länsmuseet	Press Möten
2 IDÉFAS	Förankring Idéutveckling Precisering	Styrgrupp fas 1 PROJEKT-LEDARE Ev. projektgrupp	Förmedling Workshops	Myndigheter Konsult – byggnad Konsult – verksamhetsutveck-ling Antikvarie	Press Möten Arrangemeng Etablering av hemsida
3 PROJEKT-FORMULERING	PROGRAMSKRIVNING: arkivstudier/historik kulturhistorisk beskrivning & riktlinjer byggnadsbeskrivning, ev. uppmätning behovsanalys; problemområden & krav-specifikation vision	Styrgrupp fas 1 Projektledare Ev. projektgrupp	Förmedling Workshops Seminarier Aktiv dialog med beslu-tande myndigheter	Myndigheter Konsult – byggnad Konsult – tillgänglighet etc. Antikvarie	Press Arrangemang Möten Hemsida & sociala medier
4 PROJEKTUTVECKLING/ ARKITEKTFÖRSLAG - Tävling – möjligheter	Arkitektoniskt skissförslag	Styrgrupp fas 1 Projektledare Jury/urvalsgrupp Ev. projektgrupp	Seminarium Utställning	Församling Myndigheter Antikvarie Allmänhet	Press Visning Hemsida & sociala medier
5 PROJEKTERING/ PROJEKTUTVECKLING	Projektutveckling Affärsplan Förankring-marknadsföring Fundraising Myndighetstillstånd	Styrgrupp fas 2	Marknadsföring Aktiv kommunkation med näringsliv, fonder och myndigheter	Fundraiser Näringsliv Affärsutvecling	Press Arrangemang
6 REALISERING	Förfrågningsunderlag Upphandling Utförande Förmedling	Styrgrupp fas 2 Projektledare Arkitekt	Förmedling-information Deltagande	Byggentreprenör Arkitekt Myndigheter Antikvarie	Press Arrangemang Hemsida & sociala medier
7 DRIFTSFAS	Vård och underhållsplan Brukarkontrakt	Styrgrupp fas 3 Verksamhetsansvarig el. entreprenör	Verksamhet	Verksamhetsansvarig alt. -entreprenör Församling	Press Arrangemang Hemsida & sociala medier



Basfunktionerna är uppbyggda av flera facetter så att de understödjer mångfald samt ger möjlighet för att "gro" och löpande utveckla flera aktiviteter.

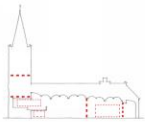


Det driftsmässiga konceptet tar sin utgångspunkt i att skapa en stabil grundintäkt baserad på en klar och solid grundidé med en investering och omfång av byggarbete, primärt koncentrerad runt kyrkan. När grundkonceptet visat sig bärande kan det kopplas på ytterligare "skikt" av funktioner till platsen för att vidareutveckla affärsidén och kulturarvet. På så sätt säkras att affärskonceptet utvecklas i ett tempo som är i samklang med efterfrågan och förankring i lokalsamhället.

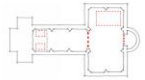
volymer

det bildas möjlighet till indelning i önskiba, men flexibla, volymer/enheter

indelning

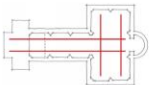


möjliga inskjutande boxar = rumsindelare



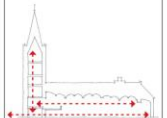
möjliga inskjutande boxar = rumsindelare

installationer



under det nya golvet etableras installationskanaler för ström, teknik, avlopp mm.
en framtidsbevarad lösning för eventuella behov för att sätta ett väggar och valv skonas

siktlinjer



den horisontella abrutna siktern i kyrkan bevaras, det upprättas vertikal siktlinje genom tornet genom glasade gavl.

för att få mer ljus till tornets översta plan och för att framtidsva kyrkans position som riktmärke i landskapet, kan utvidda blinda fönster ersättas av glasytor.

torntrappa

rum i rum - historiskt

Historiskt sett har funktionsskilt i kyrkor även tidigare medfört tillagda inskjutande volymer och fasta inventarier.

T ex medförde kongregationen ett behov av att ordna församlingen efter könen och stånd med hjälp av fasta stolsrader och inskjutande orgelläktare och loger.

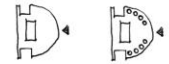
kyrka med inskjutande loger

rum i rum - princip

toalettbox med glastak i dotsrummet

mötesrumsbox i dem gamla stallbyggnaden

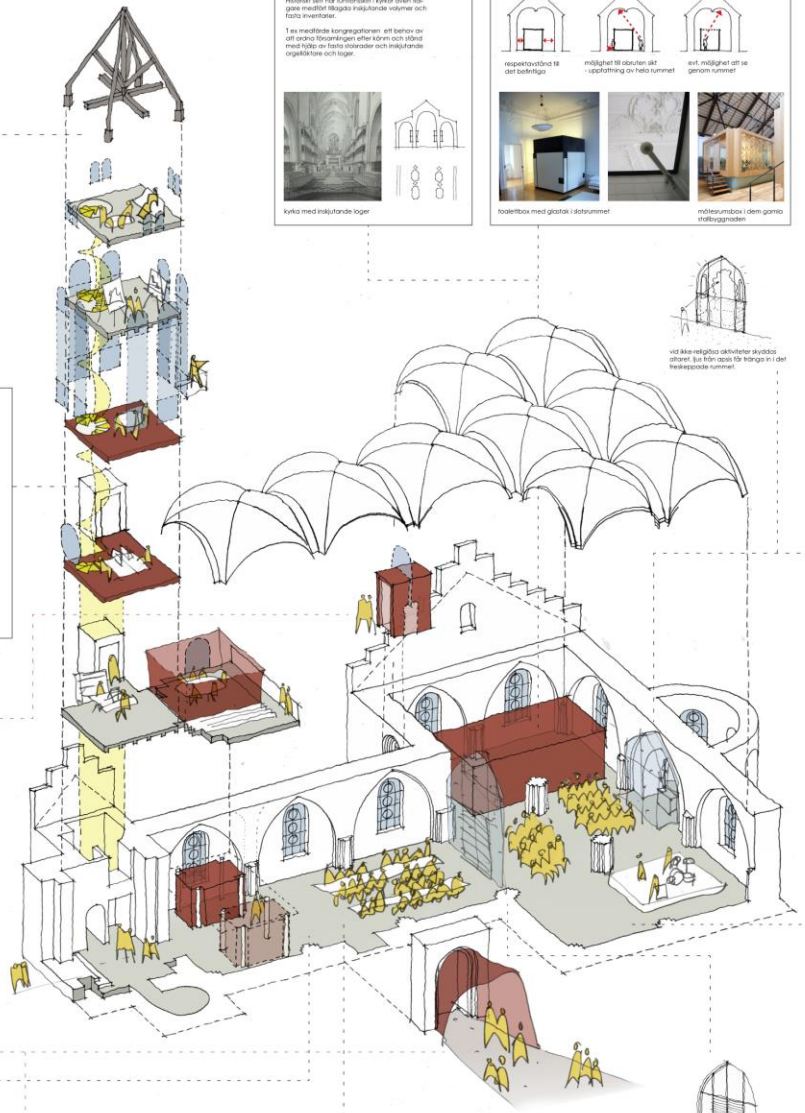
apsis



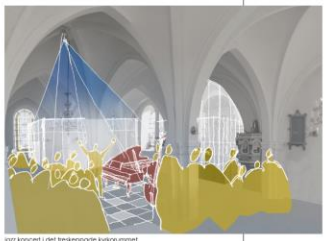
apsis används till förvaring av altare samt altarskiva.

apsis kan användas som andaktsrum, my altartavla på baksidan av den befintliga, samt möjlighet att passera runt det gamla altaret.

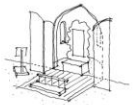
kyrkogårdsanläggningen sedd från landsvägen sydöst om kyrkan. de nya övernattningsenheterna ligger som ett pärlband mot kyrkogårdsmuren.



vid icke-religiösa aktiviteter skyddas altaret. ljus från apsis får trängas in i det treskeppade rummet.

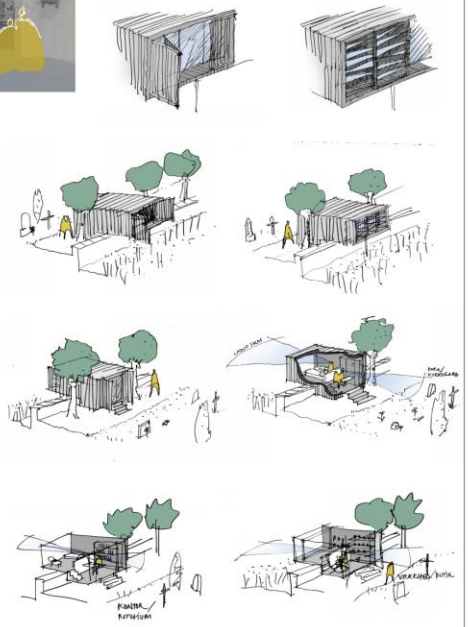


jazz koncert i det treskeppade kyrkorummet



möblering till kyrklig aktivitet.
öppning mot altaret och mobil predikstol och altarskrank ställs i ordning.

sovenheter - princip



det treskeppade kyrkorummet

konstormöblering i det treskeppade kyrkorummet. möjlig volym kan innehålla mötesskal, slutna kontor och toaletter.

möblering till kyrklig aktivitet. möjlig volym kan innehålla garderob samt toaletter.

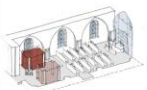
möblering till konsert
möjlig volym kan innehålla garderob och depå.

utställningsytor.
lätta skjelvväggar delar rummet och erbjuder nyautställningsytor.

avskärmning mellan det romanska och det treskeppade rummet möjliggör separat användning av de hvår rummen.

avskärmningen mellan de två rummen kan helt, eller delvis, öppnas så de även kan användas som ett stort rum.

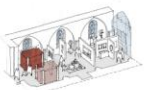
det romanska kyrkorummet



det romanska kyrkorummet behålls och det skapas möjlighet för toaletfacilitetter under orgelläktaren

besplisning för upp till 60 personer. det upptörs toaletfacilitetter i under orgelläktaren. kök kan tänkas placeras i nårliggande byggnad.

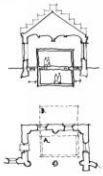
det kan utspelas konserter i en möjlig volym i övre plan. Galvytan hålls fri för åskådare. eventuell bord- eller stolsmöblemang kan ställas fram.



det sätts upp lättare väggelement som möjliggör bättre utställningsförhållanden. Eventuella volymer kan innehålla särskilda verk och bli permanenta delar av utställningen.

besplisning i kyrkorummet

ankomst till kyrkan gennom gamla kyrkogård söder



princip för placering av möglig köllare

AARHUS KOMMUNEHOSPITAL

Omdannelse til nyt Universitets campus
Helhedsplan og bevaringsstrategi

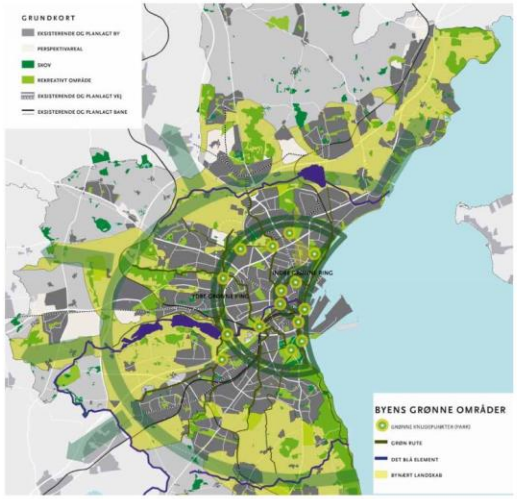
E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

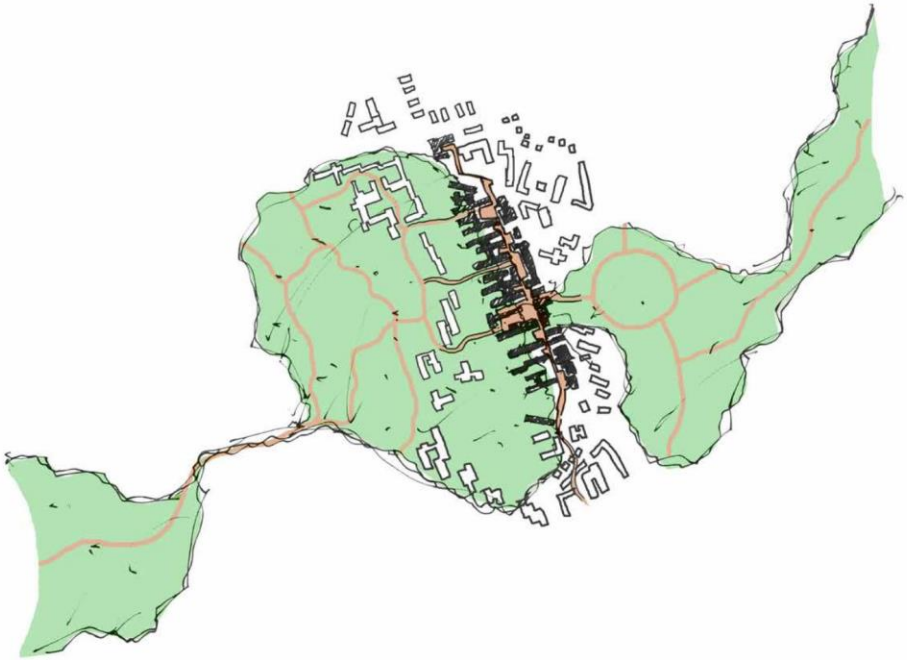
E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

INTRO

- **Vigtigt sted i byen med stort potentiale.**
- **Velbeliggende – tæt på bymidten, universitetet og byens grønne områder.**
- **God infrastruktur – specielt fra nord.**
- **Mulighed for at udvide Universitetsparken og fuldende den rekreative forbindelse fra Botanisk Have over Vennelystparken til Trøjborgs grønne områder.**





PRÆMISSER OG PERSPEKTIVER

- Karakterfuldt sted med stærk identitet og stemning.
- Meget godt at bygge videre på (når der bliver ryddet op i bygningsmassen).
- Gøre stedet bedre, men ikke grundlæggende ændre det.
- Sædvanlige byarkitektoniske virkemidler - diversitet, variation, mangfoldighed - er sat ude af kraft.

• Orden, retningsbestemthed, stringens, gedigne bygningspro-
portioner.
• Homogenitet i bygningsgeometri og materiale.
• Fine, klassiske byrum og gode anvendelige bygninger.
• Masser af kvalitet og rød tegl.

1 FORSTÆRK DET HISTORISKE POTENTIALE
• Genfinde de oprindelige kvaliteter bebyggelsesstrukturen – fine bygningskroppe i enkel struktur.
• Rydde op i bygningsmassen, så de gamle stokbebyggelser står frem igen.
• Bygge nyt med samme tankesæt i en knivskarp moderne fortolkning.
• Bruge rød tegl...

2 FORBIND MED DEN OMKRINGLIGGENDE BY
• Opløse kanterne til byen omkring campussen – fjerne barrierer.
• Åbne forbindelse og byrum op i overgangen til byen omkring.
• Trække strukturer udefra ind i campussen - bearbejde forbindelserne under Nørrebrogade.
• Sørge for at turen langs Nørrebrogade opleves som at køre gennem en udvidet universitetspark.

3 GIV RUM FOR MODERNE LIVSFORMER

- Danne særlige steder og samlingspunkter – parkrum, byrum til sport og nye pladser.
- Skabe C.F Møllers Plads, der samler aktiviteter og giver forbindelse på tværs.
- Blande universitetsfunktioner, boliger og opstartserhverv.
- Placere alle indgange og udadvendte, offentlige funktioner ud mod bygaden og pladserne.

4 SKAB EN ROBUST PLANLØSNING
• Danne uafhængige projektdele, der kan udvikles separat og over tid.
• Skabe fleksible og regulære bygningskroppe i generelt anvendelige strukturer.
• Dels de gode kendte 12-15 m bygningskroppe, dels bredere voluminer med større rumligheder.
• Arbejde med få, enkle retningslinjer – det giver en stærk masterplan.

HELHEDSPLAN

RESTAURERINGSHOLDNING

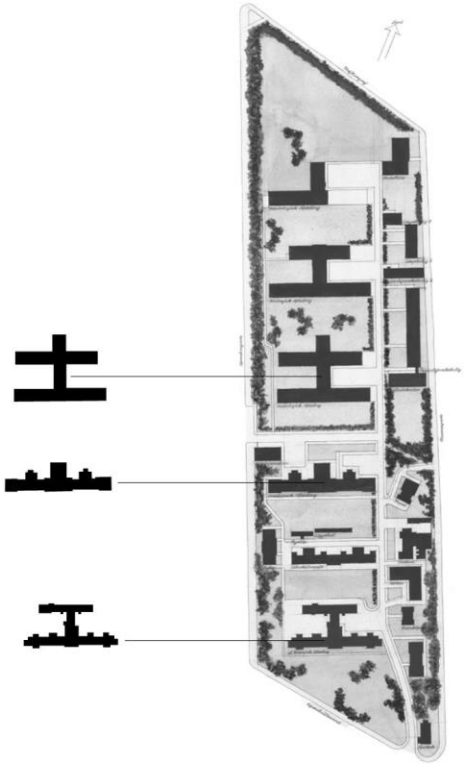
Gradueret restaureringsholdning baseret på bevaringsgennemgangen.

Restaureringsholdningen anviser en "Behandling", som er tilpasset den specifikke bygning og som underordner sig hensynet til helheden.

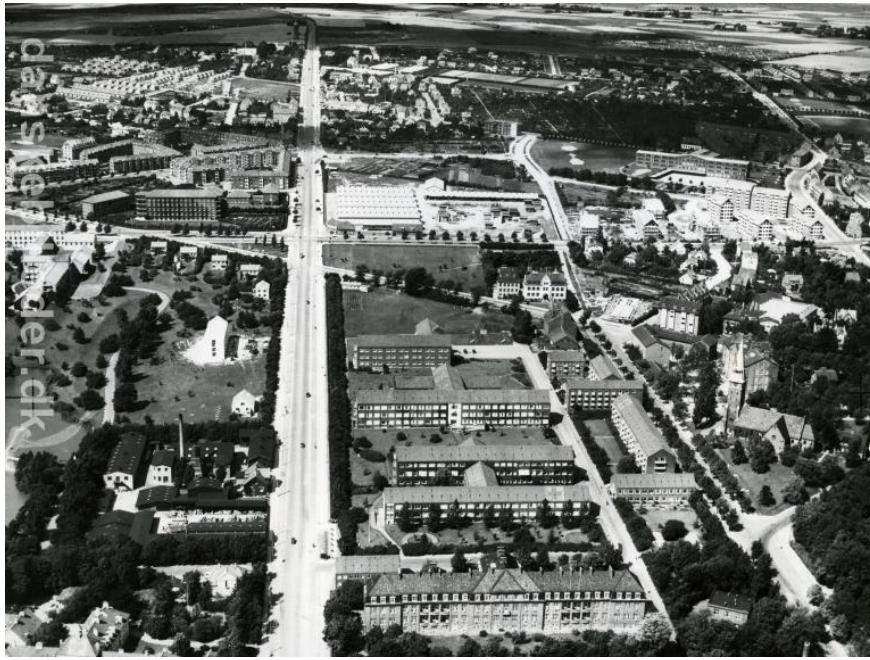
Behandlingen er baseret på "Diagnose" ud fra tre kriterier:

- **Bevaringsværdi**
- **Tilstand**
- **Anvendelighed**

Nænsom		Omfattende
Vedligehold	**Restaurering**	**Transformation**
Diskret		Ekspressiv

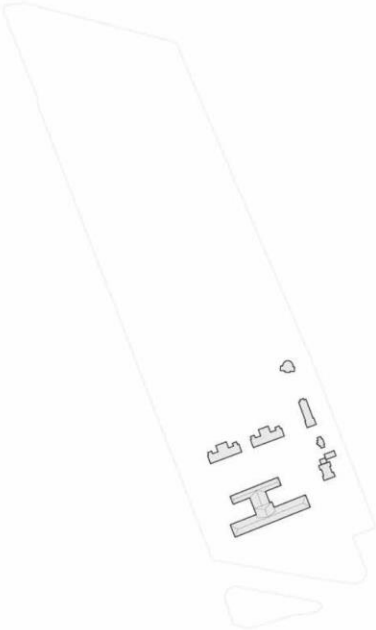


Aarhus - Kommunehospitalet
Luftfotografi



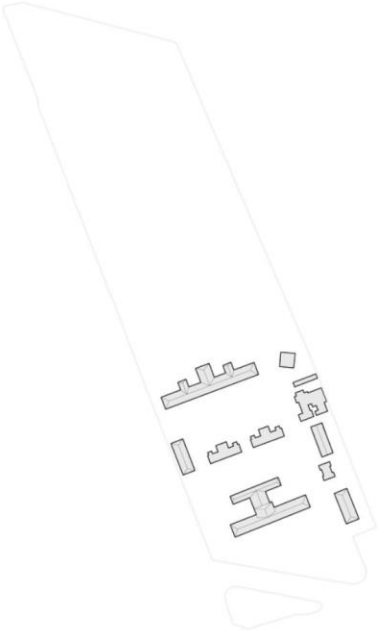
1893

- **Thomas Arboe**



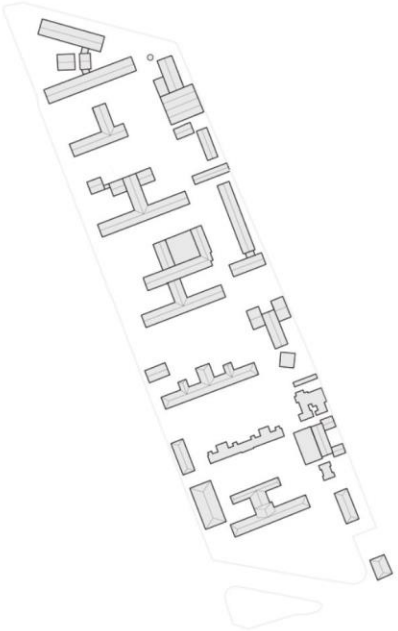
1918

- **Rudolf Frimodt Clausen**

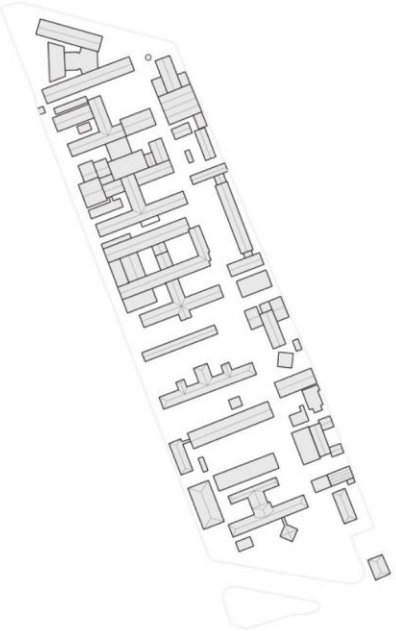


1950

- **C.F. Møller og Kay Fisker**

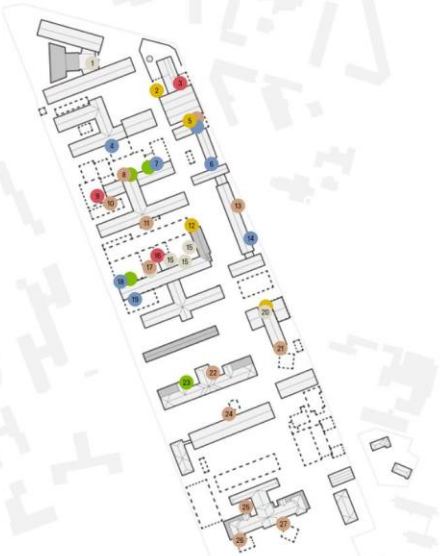


2016



BEVAREDE BYGNINGER

TILGANG TIL EKSISTERENDE BYGNINGSMASSE – ”BEHANDLINGEN”



BYGNINGER SOM NEDRIVES

BYGNINGER SOM BEVARES

BYGNINGER SOM UD FRA ET HELHEDSMÆSSIGT HENSYN BØR NEDRIVES, MEN SOM BEVARES UD FRA BYGNINGSMÆSSIGE HENSYN

Fuld facade-sår
- fuld højde

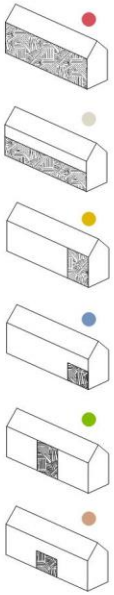
Fuld facade-sår
- delhøjde

Hjørnesår
- fuld højde

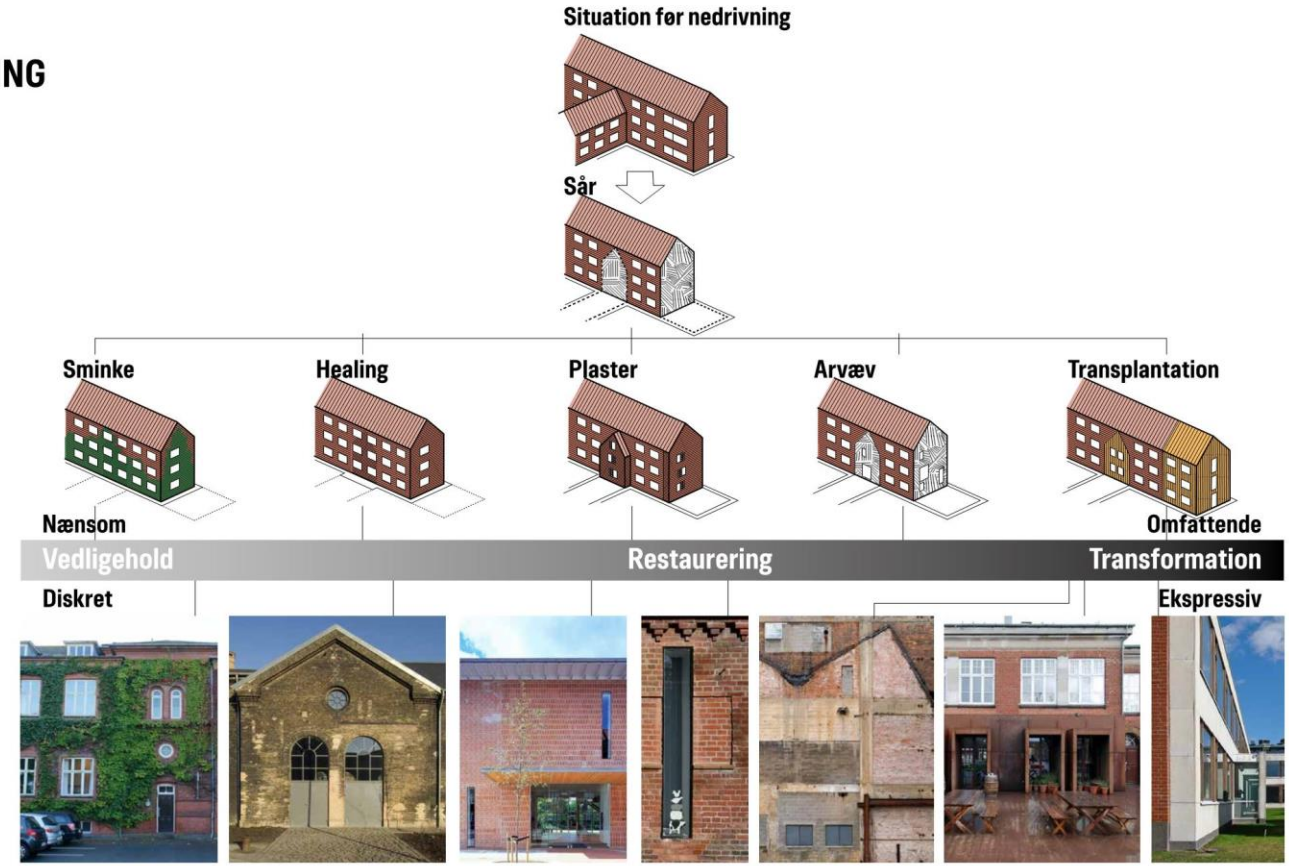
Hjørnesår
- delhøjde

Centralt sår
- fuld højde

Centralt sår
- delhøjde



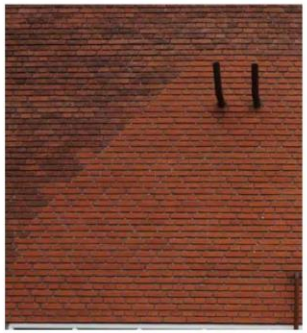
HEALING


Situation før nedrivning
Sår
Sminke
Healing
Plaster
Arvæv
Transplantation
Nænsom
Omfattende
Vedligehold
Restaurering
Transformation
Diskret
Ekspressiv

CASE 1 - ”HEALING”

1. 2. 3.

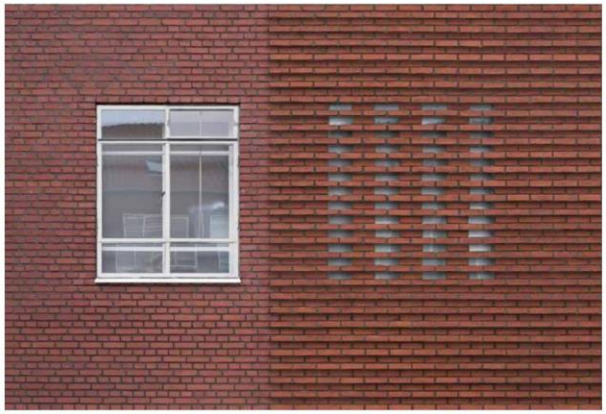
- Genopførelse af materiale
- Genskabelse af vinduesrytme
- Diskret fortælling i materiale nuancer



CASE 2 - PLASTER

1. 2. 3.

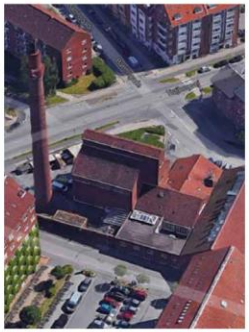
- Sår efter nedrivning
- Facader nyfortolket med strukturforskelle
- Vinduesrytme nyfortolket
- Poetisk fortælling af historien



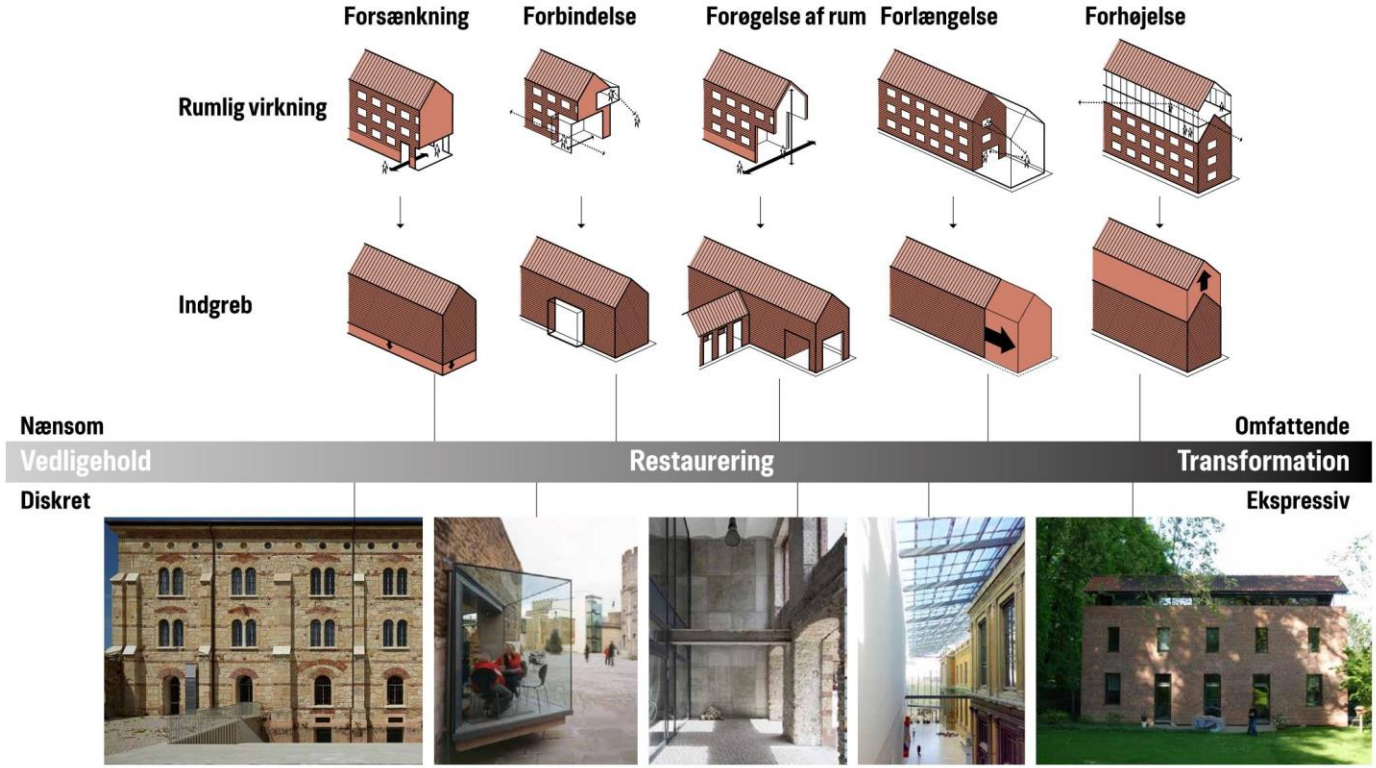
CASE 3 - TRANSPLANTATION

1. 2. 3.

- Ny komposition som nyt lag på bygningen
- Det nye liv i bygning får ny æstetik
- Ekspressiv historiefortælling



TRANSFORMATION



CASE 1 - OMDANNELSE FRA PARTERREETAGE TIL UDADVENDT STUEETAGE

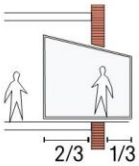
1. 2. 3.

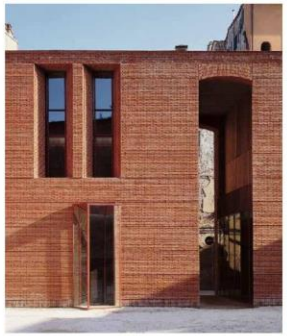
- Optimering af underetage
- Visuelle forbindelser til udearealer
- Tilgængelighed

CASE2 - VISUEL FORBINDELSE MELLEM UDE OG INDE

1. 2. 3.

- Visuel forbindelse mellem inde og ude
- Synlige aktiviteter
- Kik på langs af udearealer





CASE 3

1. 2. **3.**

- **Transformation af bygninger med lav bevaringsværdi**
- **Synlig historie som råmateriale for ny funktion**
- **Store åbne rum**

PARKENS RUM

• KH har det potentiale, der skal til, for at skabe en campus af international standard.
• KH kan matche, forstærke og blive en del af Universitetsparken, hvis vi gør os umage.
• Vi skal have mod til at gøre det helt enkle – det er den allerstærkeste ambition.
FORSKERPARKEN

KLOSTERSTÄTTE - IHLOW

FORMIDLING AF HISTORISK KLOSTERANLÆG,
MUSEUM SAMT ANDAGTSRUM ”RAUM DER STILLE”

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

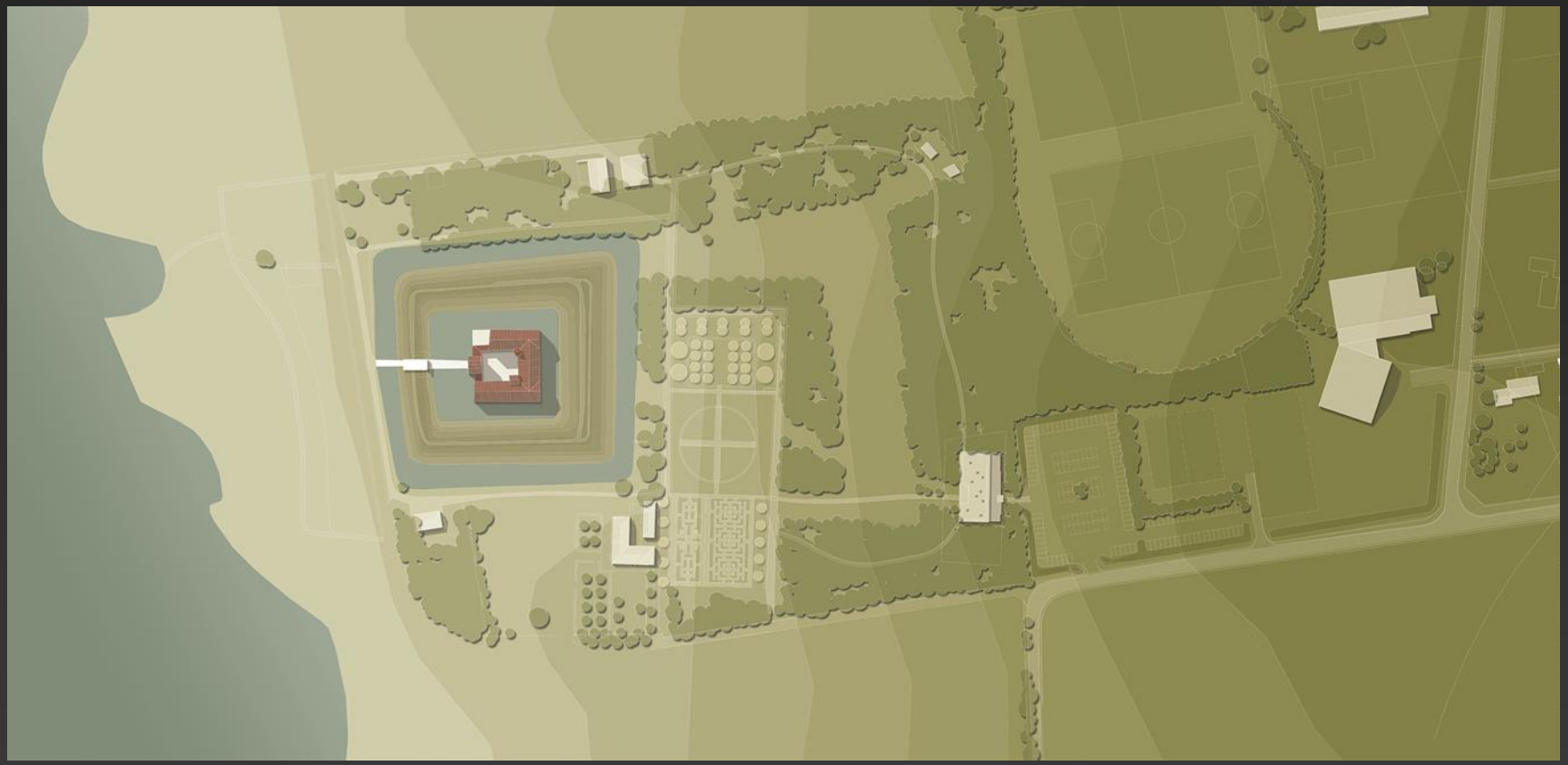
E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

SPØTTRUP BORG

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY



Fra konkurrenceforslagett_situationsplan og snit

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

Museumsbutikken

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

S:T NICOLAI - VISBY

Istandsættelse og indretning af fredet kirkeruin til koncertsal

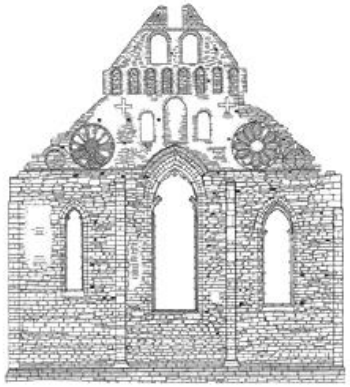
E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

Förstklassig & magisk kultur-miljö

St Nicolai Kultudral i Visby

S:t Nicolai ruin mitt i världsarvet Visby transformeras! I den medeltida kyrkoruinen, en gång Dominikanernas konventskyrka, skapas nu en av 2000 -talets mest attraktiva och fascinerande platser för kulturella upplevelser.



Vi kallar visionen **S:t Nicolai Kultudral** – ett multikulturellt och flexibelt rum utan begränsningar med den gamla kyrkans magiska öppenhet mot dimensioner bortom oss själva. Arkitektoniskt kommer kultudralen att gestaltas med lösningar som är både varsamma och djärva, med full respekt för ruinen som primadonna.
Se arkitektskisserna från Exners Tegnestue A/S, arkitekter Eva Holdgaard Jensen och Finn Larsen här:

-Del 1
-Del 2
-Del 3 (texterna separat)

Kultudralen med sin unika blandning av gammalt och ultramodernt blir ett centrum för internationella evenemang och festivaler där artister och publik möts i klassisk musik, moderna tongångar, teater och dans, modevisningar, mingel och banketter. I Kultudralen kan filmvisningar, föreläsningar, bröllop, fester, samtal och debatter äga rum, den kan användas som högklassigt showroom och som bakgrundsmiljö för verkligt exklusiva events. Kultudralen vill vara en mötesplats, en kreativ smältdegel mellan unga och gamla, gammalt och nytt, kultur- och näringsliv.

Gotlands Museum

GOTLANDS KOMMUN

En investering för framtiden

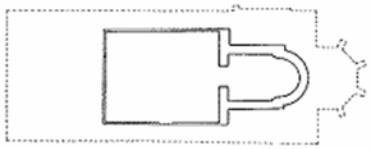
N

RUINEN
Dominikanernas klosterkyrka
Planutveckling av S:t Nicolai
S:t Nicolai Kyrkoruin
S:t Nicolai som konsertlokal
Litteratur

Planutveckling av S:t Nicolai

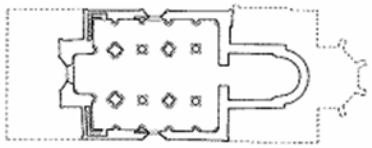
1. Den äldsta kyrkan
Absidförsett kor med ett provisoriskt långhus av trä. Tidigt 1200-tal, trol. ursprungligen uppfört som faktorikyrka.

I



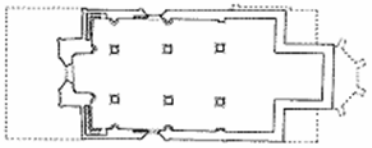
2. Mellankyrkan.
Nytt långhus i sten, 2½ travé, torn i väster planeras el. påbörjas. Svår brand, trol. tidigt 1250-tal. Dominikanerna tar över.

II



3. Rakslutna kyrkan 1
Koret rivs, långhuset förlängs med 1 travé åt öster och avslutas med ett rakslutet kor. Kyrkan välves. 1250-70 tal.

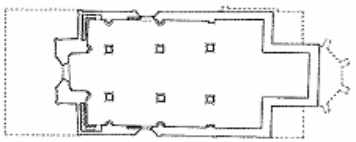
III



3. Rakslutna kyrkan 1

Koret rivs, långhuset förlängs med 1 travé åt öster och avslutas med ett rakslutet kor. Kyrkan välves. 1250-70 tal.

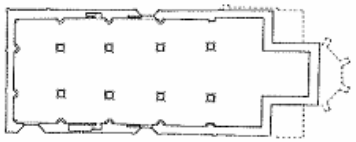
III



4. Rakslutna kyrkan 2

Västgaveln rivs och kyrkan förlängs med två travéer mot väst. Praktgavel i väst uppförs. Samtidigt som fas 3, dvs. 1250-70-tal.

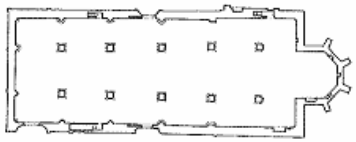
IV

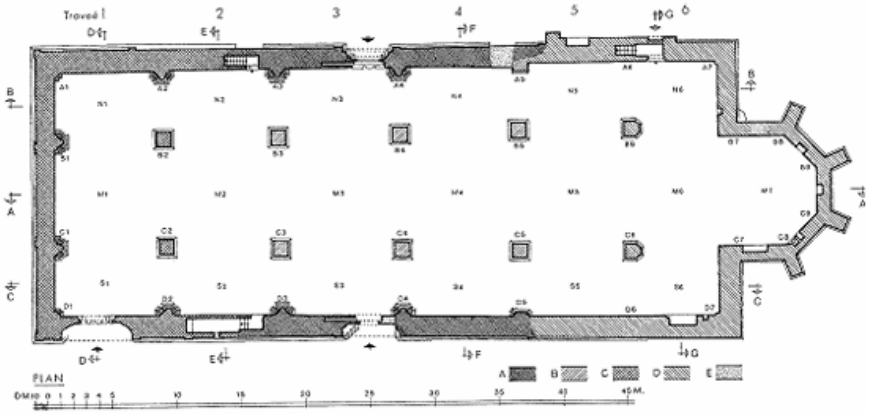


5. Det polygonala koret

Den östligaste travén och koret rivs och ersätts med de nuvarande travéerna 5 och 6 samt det polygonala koret. 1300 talets sista tredjedel.

V





Huvudplan med beteckningar för pelare, travéer osv. Skrafferingar: A, B - mellankyrkan, C- Rakslutna kyrkan 1 & 2, D - Polygonala koret, E - senare igenmurningar.
Efter Andersson- Söderberg.

Gotlands Museum
GOTLANDS KOMMUN
En investering för framtiden
EUROPEISKA UNIONEN
Europeiska regionala utvecklingsfonden

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

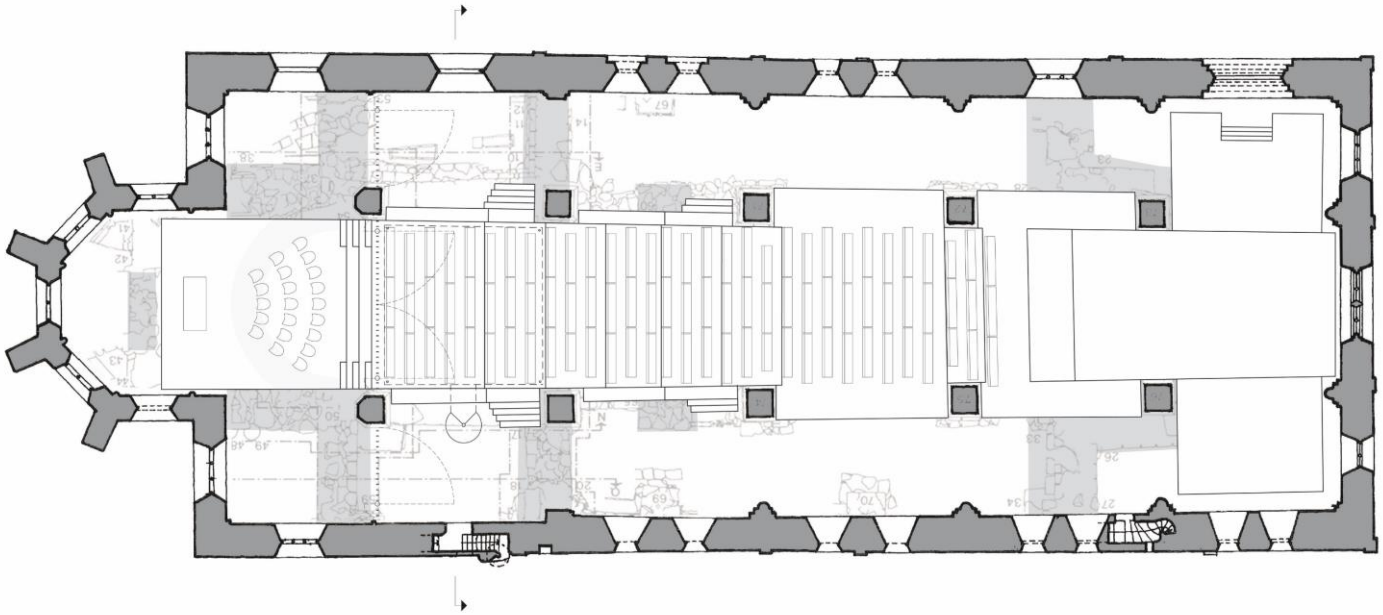
EKSISTERENDE PLUS NY

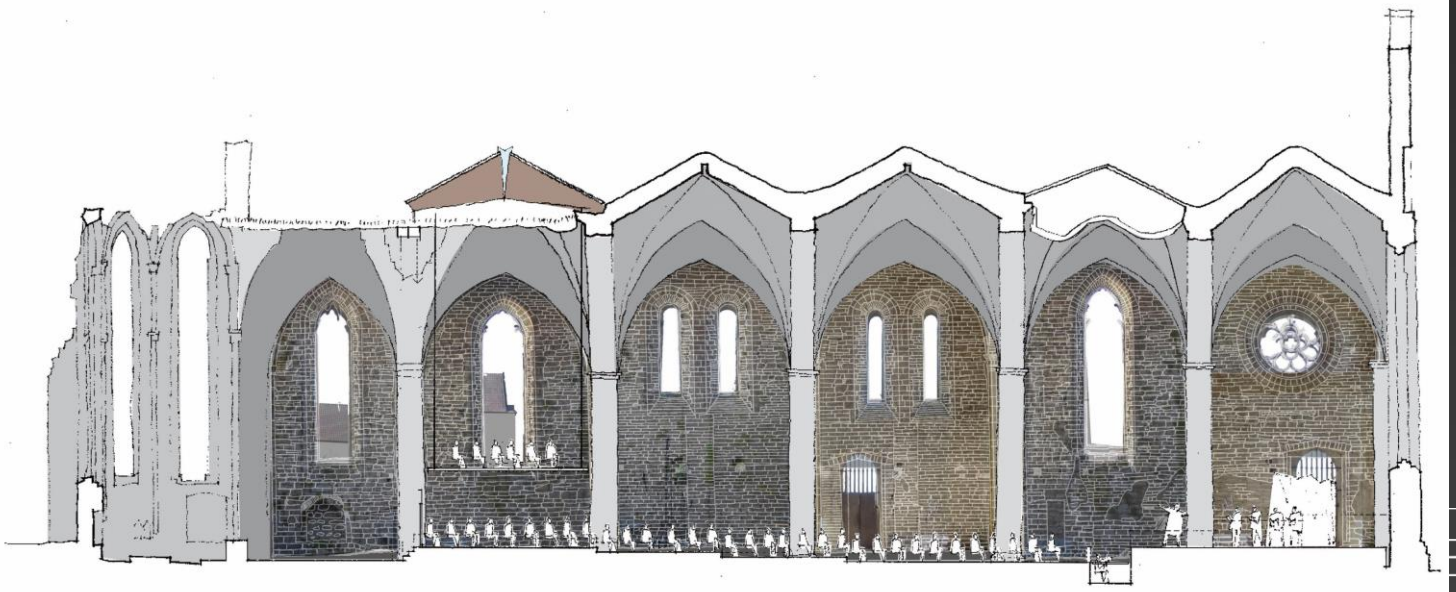
E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY





E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

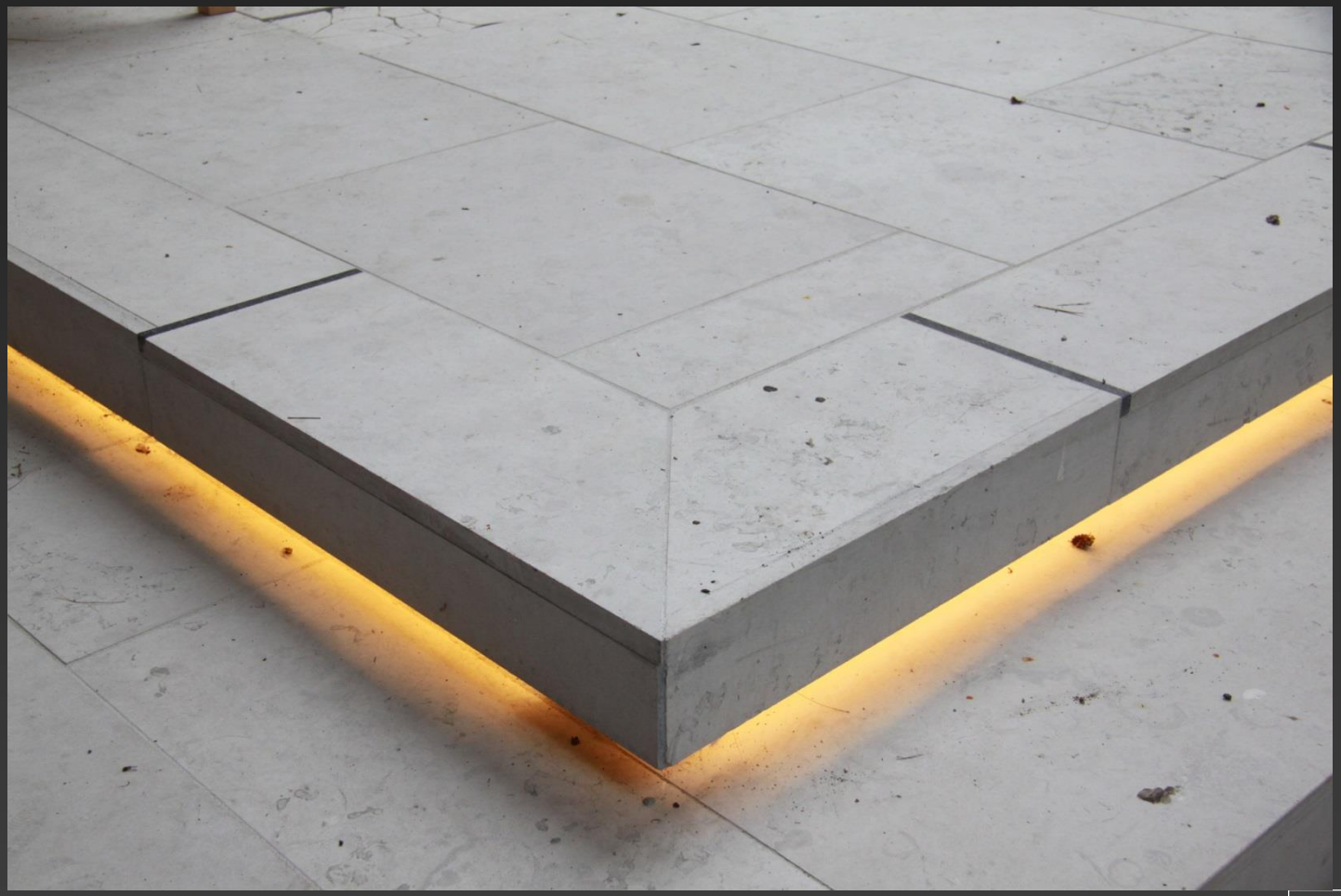
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

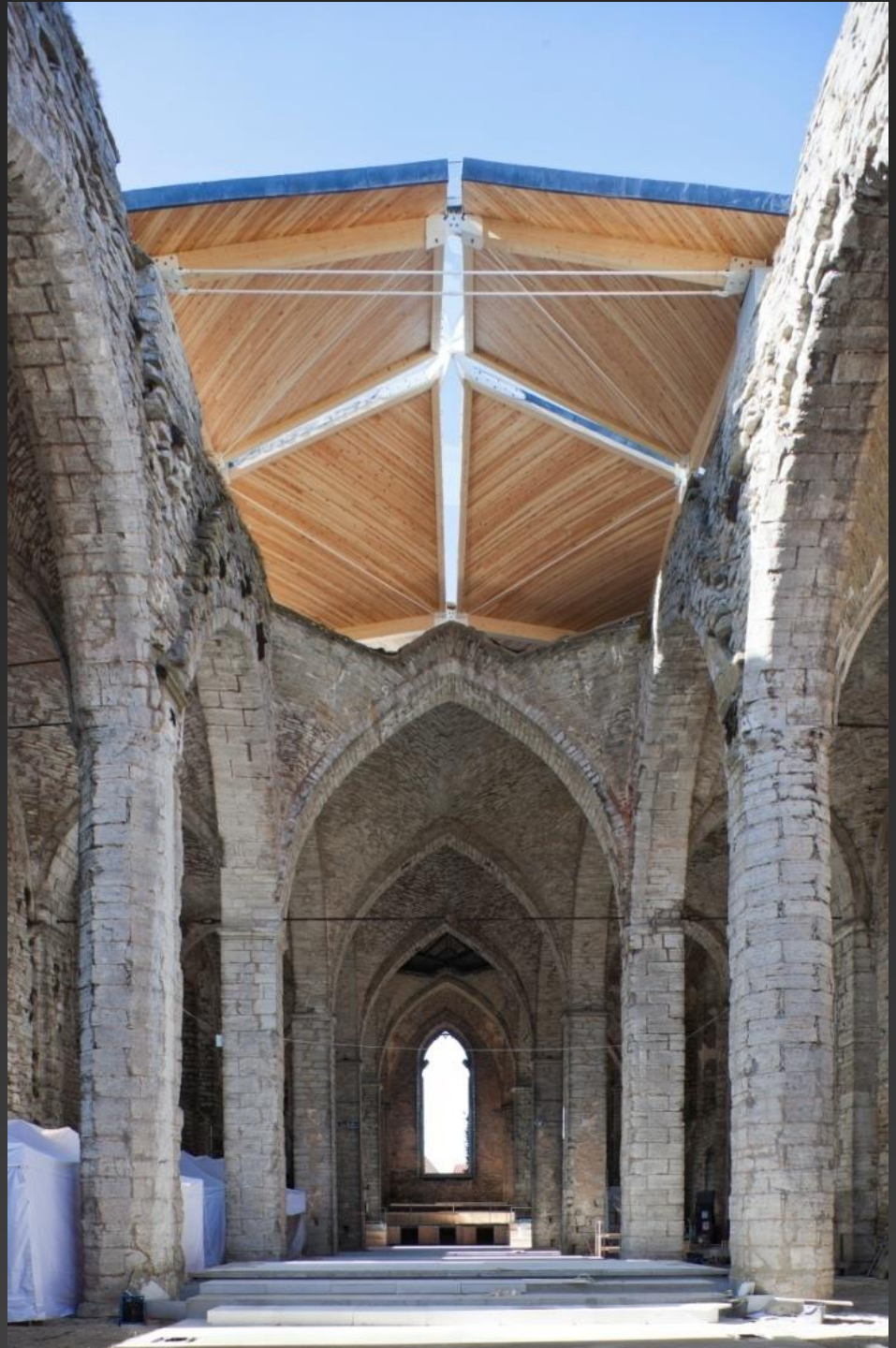
E+N

EKSISTERENDE PLUS NY



E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

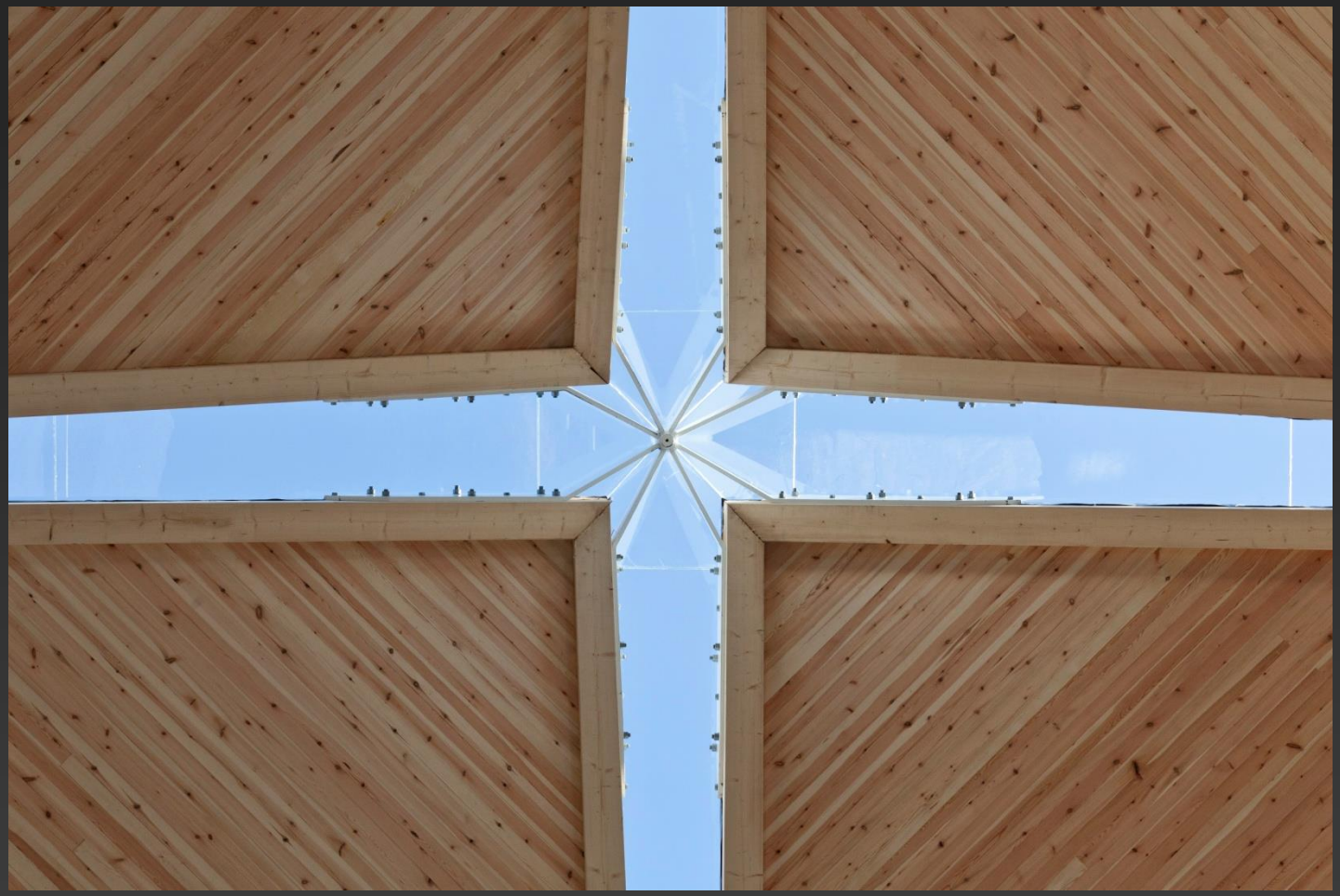


E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY



E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

Tak for opmærksomheden

www.EplusN.dk

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

SKT. NICOLAI - VISBY

SERVICEBYGNING
TIL FREDET KIRKERUIN / KULTUDRAL

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

Tak for opmærksomheden

www.EplusN.dk

E+N
EKSISTERENDE PLUS NY

E+N

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY